說文解字注箋

說文解字弟十上

金壇段玉裁注
番禺徐灝箋

四十部　八百一十文　重八十七
凡萬四字　文三十一新附

[篆]怒也武也象馬頭髦尾四足之形凡馬之屬皆从馬莫下切 [篆]古文[篆]籀文馬原本與古文無異今依段正與影同有髦

注曰釋名曰大司馬馬武也大總武事也按馬怒武疊韵爲訓各本古籀無別據玉篇作影正○箋曰王復齋鐘鼎款識季娟鼎銘作[篆]乃最初之象

形文古文𢑚卽從此變小篆又變作𢑚古音莫補切今江浙語近之

𩢡牡馬也从馬陟聲讀若郅 繫傳無讀若郅三字之日切

注曰釋畜曰牡曰騭牝曰騇郭云今江東呼駁馬爲騭按騭古假陟爲之小正四月執陟攻駒陟升也牡能乘牝月令所謂累牛騰馬皆乘匹之名釋詁曰騭升也洪範惟天陰騭下民馬融曰騭升也服虔曰騭音陟此皆陟之假借方言躡郅登也曾衞曰郅郭注爾雅引之郅作騭葢郭所見不誤後人或用其音改其本字耳鉉本有讀若郅三字必後人羼入非許原文陟聲古音在今職韵郅聲古

音在今質韵諸家訓登子愼音陟騭之爲之翼切無可疑也葢自僞孔安國解尙書云騭定也意謂爲質之假借而陸德明乃曰之逸反師古乃音質尤而效之者且改方言之騭爲郅增竄讀若郅三字於許書矣○箋曰古無騭字假陟爲之其後既造騭字乃反假騭爲陟矣陟騭二字古通則必同音同部說文讀若郅方言假郅爲陟正足互證陸遽言以騭入質韵用其說也陟入職韵則音之變也竊謂宋以陟從騭併入質韵段氏乃徑刪說文而謂方言爲人所改偏以職韵爲正何其擇之不精耶考三百篇用韵之文惟匏有苦葉騭與涉韵

涉陟竝从步涉水與登山一也葢陟之古音本與涉同部聲轉入質猶爲相近職韵則去之遠矣

篆 馬一歲也从馬一絆其足讀若弦（繫傳作絃）一曰若環 戸關切

注曰絆其足三字葢衍文祗當云从馬一而已一說𩡧下云从馬二其足此當作一其足絆字䐉韵書字書皆作馵疑非是不當从十也讀若弦小徐作絃今玉篇有爲萠一切集韵類篇收入耕韵皆讀若絃之本也集韵類篇又收入咍韵未詳又按絃葢譌字弦是也釋獸元駒音義曰元字林作駭音同廣韵駭胡涓切馬一歲語必本諸字林葢字

林始變馬爲駐也〇箋曰段謂絆其足三字衍是也又謂馵从馬二其足此當作一其足則非馵爲馬後左足白故从二指事此與馭同例葢馬八歲从八一歲則从一耳篆體以一畫置足上葢不得不然隸變作馵亦不得已也與馽作馽馽作馵同例集韵類篇耕韵字作馵葢譌體今本集韵又譌作馵又咍韵作何開切胡開之譌也

駒 馬二歲曰駒三歲曰駣从馬句聲擧朱切

注曰周禮庾人教駣攻駒鄭司農云馬三歲曰駣二歲曰駒技詩駒四見而漢廣株林皇皇者華於義皆當作驕乃與毛傳說文合不當作駒依韵讀

之則又當作駒乃入韵不當作驕漢思其故蓋角弓用字之本義漢廣秣秣皇皇者華則皆讀者求其韵不得改驕爲駒也駒未可駕車故三詩斷非用駒本義又按駣字旣見周禮何以不錄此篆疑周禮故書本作兆此駣字蓋非許君原文後人依周禮改之耳○箋曰駒雖爲二歲馬渾言之則爲兒馬方壯之偁故漢廣毛傳云駒謂五尺以上蓋五尺以上則兒馬之已長成者矣夏小正四月執陟攻駒卽月令之累牛騰馬也然則駒未可駕車顧能生育乎以此知爲馬之方壯者注疏家釋例有對文散文之分析言渾言之異不知其例斯㪚

一鮮通矣又句聲古音在矦部喬聲在蕭部其聲相近則駒亦可通作驕

馬八歲也从馬八聲原作从八今依繫傳博拔切

注曰初學記引何承天纂文同

馬一目白曰䮼二目白曰魚从馬閒聲戶閒切

注曰一字賸目部瞯戴目也爾雅釋文引倉頡篇瞯目病也廣韵曰瞯人目多白也是則人目白曰瞯馬目白曰䮼䮼即从瞯省釋畜曰一目白䮼二目白魚魯頌毛傳正義本作二目白曰魚釋文本作一目白曰魚以理覈之搕陸本是孔本非此二當作一魚字林作[illegible]○箋曰一目白䮼二目白魚

說文與爾雅合毛傳亦同未可偏據一本爲信也

騏 馬青驪文如博棊也博棊段訂作綦从馬其聲渠之切

注曰博棊當是綦之誤今依李善七發注及元應書正青驪文如綦綦謂白馬而有青黑紋路相交如綦也綦糸部作綥白蒼文也綦者青而近黑秦風傳曰騏綦文也魯頌傳曰蒼騏曰騏蒼騏即蒼綦謂蒼文如綦也○箋曰驪爲馬深黑色青驪文如綦謂青黑相交錯耳非白馬而有青黑色也

驪 馬深黑色从馬麗聲呂支切

注曰魯頌傳純黑曰驪引申爲凡黑之偁亦假黎棃爲之

駽青驪馬从馬肙聲詩曰駜彼乘駽火玄切

注曰謂淺黑而載青色也詩魯頌文毛傳釋畜皆曰青驪曰駽

騩馬淺黑色从馬鬼聲俱位切

注曰漢舊儀有天地大變丞相上病使者奉策書駕騩駱馬即時布衣步出府免爲庶人丞相有他過使者奉策書駕騅騩馬即時步出府乘棧車牝馬歸拔乘騩者取無色之意

駵原本篆作騷今從段正赤馬黑毛尾也毛段訂作髦从馬丣聲丣原本作畱今從段正力求切

注曰各本篆作騮大誤又髦各本作毛今依篇韵

正髮之長者俗髦因之馬鬣曰髦魯頌傳曰赤身黑鬣曰駵○箋曰莊子秋水篇騏驥驊騮一日而馳千里說文無驊字葢古祗作華騮後人增偏旁戴氏侗云漢書造父得華騮騄耳之乘

騢馬赤白雜毛从馬叚聲謂色似鰕魚也乎加切

注曰襍毛者謂異色之毛襍亂相廁也或作襍色非是魯頌有騢毛傳及釋畜皆曰彤白襍毛曰騢鰕魚謂今之蝦亦魚屬也蝦略有紅色凡叚聲多有紅義是以瑕爲玉小赤色

騅馬蒼黑雜毛从馬隹聲職追切

注曰黑當作白釋畜毛傳皆云蒼白雜毛曰騅蒼

者青之近黑者也白毛與蒼毛相閒而生是爲青馬雖淡於青白襍毛之驄未黑也若黑毛與蒼毛相閒而生則幾淡黑矣釋言菼騅也艸部菿萑之初生一曰騅此以同色名之觀萑葦初生之色則知蒼白之不可易矣

駱 馬白色黑鬣尾也从馬各聲 盧各切

注曰釋畜曰白馬黑鬣駱魯頌有駵有駱毛傳同又有駵有雒毛云黑身白鬣曰雒正與上句互異正義曰定本集注及徐音皆作駱釋文亦云雒本或作駱然則本二物相似而同名淺人惑之乃妄改字○箋曰魯頌本作有駵有駁毛傳本作赤身

白顚曰駁因聲誤作駱淺人以其重複而改爲雒又改傳赤作黑遂沿譌至今豳風東山篇皇駁其馬傳云騂白曰駁與爾雅同許云騂赤馬黑毛尾也足以互證正義又曰雒俗本多作駁尤其明證孔沂遠不能辨故反以爲俗耳詳見通介堂經說

駰 馬陰白雜毛也 也原本作黑今從毛本 从馬因聲詩曰有駰有駰 於眞切

注曰黑字宋本舊本皆同汲古毛氏改黑作也以合爾雅毛傳然而非是釋畜魯頌傳皆云陰白襍毛曰駰郭云陰淺黑也今之泥驄或云目下白或云白陰皆非也郭注本叔然說詩魯頌駉文○箋

曰陰旣訓淺黑則其下不必贅黑字汲古本是

驄

馬青白雜毛也从馬悤聲倉紅切

注曰白毛與青毛相閒則爲淺青俗所謂蔥白色詩曰有瑲蔥衡釋器青謂之蔥

驈

驪馬白胯也从馬矞聲詩曰有驈有騜食聿切

注曰胯者兩股之閒也釋畜毛傳皆曰驪馬白跨曰驈詩魯頌駉文按毛詩作皇許無騜字字林乃有之此騜後人所改韵會作有皇是也爾雅作黃白騜亦是俗本

駹

馬面顙皆白也从馬尨聲莫江切

注曰釋畜同面顙皆白惟駹言惟者以別於上文

的顙白顛白達素縣也周禮駹車借爲尨襍字

騧黃馬黑喙从馬咼聲古華切 騧籒文騧

注曰釋畜曰白馬黑脣駩黑喙騧如爾雅之文則是白馬黑喙也秦風傳曰黃馬黑喙曰騧許本之豈今爾雅奪黃馬二字與郭云今之淺黃色者爲騧馬

驃黃馬發白色一曰白髦尾也从馬𤋮聲毗召切 隸作驃

注曰發白色者起白點斑駁也釋畜曰黃白騜毛詩祇作皇然則皇即騜與牛部犥曰牛黃白色與驃音正同○箋曰馬頭毛色起白點者謂之戴星此云發白但斑駁耳漢有驃騎將軍位次大將軍

駓 段改篆作駓 黃馬白毛也 段改作黃白雜毛也 从馬丕聲 敷悲切

注曰古丕字中直貫下或作丕是以論曹魏者曰丕之字不十也篆當作駓又釋畜毛傳皆曰黃白雜毛駓今正六書故引唐本作黃馬白雜色衍馬字○箋曰丕字中直貫下者乃用筆之異不可爲典要段改篆非是又改說解作黃白雜毛亦未妥爾雅云黃白雜毛駓者因上下文皆說馬故馬字可省若解字但云黃白雜毛則文義不明矣戴氏所引唐本較勝然當云馬黃白雜毛段反以馬字爲衍非所知矣

驖 馬赤黑色从馬戴聲詩曰四驖孔阜 他結切

注曰謂黑色而帶赤也秦風駟驖孔阜毛傳驖驪也驪者淺黑色許說小異漢人或假鐵爲之前書地理志假載爲之○箋曰驖淺黑色帶赤者謂之鐵驪故曰赤黑色許說非異毛傳渾言之耳驖古通作鐵相承易馬旁

駻 馬頭有發白色者白原本作赤今從繫傳从馬岸聲五旰切

注曰大徐作發赤非是篇韵皆云馬白額至脣集韵曰馬流星貫脣則爲馬頭發白色矣廣韵曰䮁䮁馬行此今義也東京賦作半漢○箋曰䮁駻馬行漢時語也此別義非今義

馰 馬白額也从馬的省聲段改勺聲一曰駿也易曰爲馰

顙 馰顙原本作的顙今從繫傳都歷切

注曰秦風有馬白顛毛傳白顛的顙也釋畜曰的顙白顛郭云戴星馬也說卦傳爲的顙虞翻曰的白顙額也的省聲當作勺聲的亦勺聲也今正〇箋曰白額非戴星郭說誤也古無馰字假的爲之後人乃易馬旁非直造馰字从馬勺聲也此類不可不知日部的下引易爲的顙與此異又本部有驩篆一曰馬白額馰驩聲之轉也

駁 馬色不純从馬爻聲 臣鉉等曰爻非聲疑象駁文北角切

注曰釋畜駵白駁豳風毛傳同謂駵馬發白色也許說不同者許意馬異色成片段者皆得曰駁引

申之爲凡色不純之偁爻聲古音在蕭部與駁各
字〇箋曰鼎臣以爲爻疑象駁文亦通

馵馬後左足白也从馬二其足讀若注之戍切隸作馵

注曰釋畜毛傳皆曰後左足白曰馵說卦傳震爲
馵足从馬二其足謂於足以二爲記識非一二字
古音讀如祝〇箋曰爾雅曰翑上皆白惟馵又曰
右後足白驤左白馵郝氏義疏曰徐松曰啟蹄驤
馵四者俗皆謂之孤蹏其馬性多桀驁云能妨主
士君子多不御惟右後足白者謂之鞭打孤蹏言
乘馬者右手執鞭足以厭之稍優於三種耳又按
繫傳云易曰爲馵足指事今本奪臣鍇曰三字

驔馬黃脊从馬覃聲讀若簟徒玷切

注曰魯頌有驔有魚毛傳曰豪骭曰驔釋嘼曰驪馬黃脊騽爾雅音義云騽說文作驔音簟是爾雅之騽卽驔之異體許於此篆用爾雅不用毛傳也豪骭曰驔卽驔之異說今說文別有騽篆非許原文按覃之古音如淫其入聲如熠古音又如尋其入聲則如習故驔騽必一字鳥之鷣鸐蟲之熠燿其理一也此下當有一曰馬豪骭五字又出一騽篆云驔或从習

驠馬白州也从馬燕聲於甸切

注曰釋嘼曰白州驠山海經曰乾山有獸其州在

尾上今本譌作川廣雅曰州豚臀也郭注爾雅山海經皆云州竅也按州豚同字俗作尻國語之龍漦史漢貨殖傳之馬噭皆此也○箋曰州豚聲相轉今粵俗謂臀曰豚多鹿反乃豚之古音也內則鼈去醜鄭云醜謂鼈竅也亦州之聲轉

馬豪骭也从馬習聲似入切

注曰骭者骹也骹者脛也高誘注淮南曰骭自剡以下脛以上也豪骭謂骭上有修豪此篆宜移正玉篇驔騽二篆相接葢說文之舊

馬毛長也从馬倝聲侯旰切

注曰尚書大傳之西海之濱取白狐青翰注長毛

也文選長楊賦翰林主人曲禮雞曰翰音常武詩如飛如翰其字皆當作鶾○箋曰白狐青翰似假鶾爲近然通用不拘若翰音飛翰則正用其本字翰林主人亦通借已久今謂皆當作鶾不知所謂其意葢以鶾專訓長毛而作翰者皆短乎

𩣡 馬逸足也从馬从飛司馬法曰飛衛斯輿甫微切注曰逸當作兔廣韵曰𩣡兔逗馬而兔走玉篇𩣡兔古之駿馬也呂氏春秋高注曰飛兔要褭皆名馬也日行萬里馳若兔之飛因以爲名也司馬法今佚

騖 駿馬以壬申日死乘馬忌之从馬敄聲五到切

注曰驁駿馬之名大射禮注驁夏亦樂章也以鐘鼓奏之按驁夏蓋取翱翔之意○箋曰呂氏春秋察今篇良馬不期乎驥驁高注驁千里馬名廣韵六豪十七號兩收古與傲通漢書田蚡傳諸公稍自引而怠驁王吉傳率多驕驁注竝云驁與傲同

驥 千里馬也孫陽所相者从馬冀聲天水有驥縣几利切

注曰孫陽字伯樂秦穆公時人其所與有九方皐卽九方歅戰國策汗明說春申君是伯樂相驥事小徐說伯樂卽王良卽郵無恤大繆地理志天水郡冀縣郡國志漢陽郡冀縣漢陽卽天水也故城

今在陝西鞏昌府伏羌縣東史皆作冀不作驥左傳冀之北土馬之所生許蓋援此說从冀馬會意○箋曰冀縣產良馬因之名馬曰驥而相承增馬旁段以爲會意非也穆天子傳天子之駿赤驥莊子秋水篇騏驥驊騮一日而馳千里

駿 馬之良材者从馬夋聲 子峻切

注曰引申爲凡大之偁釋詁毛傳皆曰駿大也○箋曰戴氏侗曰駿馬之俊才也灝按馬之偁駿實由俊而易其偏旁釋詁又曰駿長也駿速也皆引申之義

驍 良馬也从馬堯聲 段增許曰驍驍壯馬六字 古堯切

注曰詩釋文曰駉說文作驍又作駫同按堯聲同聲相去太遠無由相涉大雅崧高四牡蹻蹻傳云蹻蹻壯皃葢古本說文堯聲下有詩曰四牡驍驍六字乃崧高之異文或轉寫譌作驍驍牡馬而陸氏乃有駉說文作驍之語矣○箋曰段以陸氏所引爲四牡蹻蹻之異文而遽於此增補妄矣

騅 馬小兒从馬垂聲讀若箠之壘切 **𩣞** 籒文从𠂹

注曰辵部遯以爲聲

驕 馬高六尺爲驕从馬喬聲詩曰我馬維驕一曰野馬舉喬切

注曰漢廣言秣其馬言秣其駒毛傳六尺以上爲

馬五尺以上爲駒陳風乘我乘駒箋云馬六尺以下曰駒釋文作驕引沈重云或作駒後人改之皇皇者華篇內同小雅我馬維駒釋文云本亦作驕據陳風小雅則知周南本亦作驕也蓋六尺以下五尺以上謂之驕與駒義迥別三詩義皆當作驕而俗人多改作駒者以駒與婁株濡諏爲韵耳一曰野馬凡驕恣之義由此引申俗製嬌憍字○箋曰句聲古音在矦部與驕相近說已見前

騋馬七尺爲騋八尺爲龍从馬來聲詩曰騋牝驪牡牡段訂作牝洛哀切

注曰詩騋牝三千毛傳曰騋牝騋馬與牝馬也釋

畜曰騋牝驪牝今爾雅譌作驪牡音義曰騋牝頻忍反下同下同者卽謂驪牝也此以驪牝釋詩之騋牝驪與騋以雙聲爲訓謂騋馬驪色亦兼牝馬也此與詩曰不騋不來也合偁詩爾雅正同○箋曰段訂正是也畜產以牝爲貴故詩言騋牝三千爾雅釋畜無以色別爲牝牡者餘詳通介堂經說

詩曰字誤當云爾雅

䮝 馬名从馬雚聲 呼官切

注曰古假爲歡字

驗 馬名从馬僉聲 魚窆切

注曰今用爲譣字證也徵也效也

䮒馬名从馬此聲雌氏切

[illegible]馬名从馬休聲許尤切

箋曰玉篇馬名也駿也

馼繫傳篆作媽馬赤鬣縞身目若黃金名曰原本有媽字今從段刪吉皇之乘周成王時成原本作文今從段正犬戎獻之从馬从文文亦聲春秋傳曰媽馬百駟畫馬也西伯獻紂以全其身無分切

注曰海內北經曰大封國曰犬戎國有文馬縞身朱鬣目若黃金名曰吉量之乘量一作良周成王各本作文王誤逸周書王會篇言犬戎文馬是其事春秋傳見左氏宣二年左氏作文馬杜云畫馬

爲文四百匹西伯獻紂以全其身八字文理不貫葢或取尙書大傳事箋記於此遂誤入正文當删要自春秋傳以下恐皆非許語○箋曰鉏日周文王晉灼漢書注亦作成王

馬彊也从馬支聲 章移切

箋曰玉篇巨支切勁也又居全切強馬也按支聲無緣讀入先韵居全一切疑有誤

馬飽也从馬必聲詩云有駜有駜 繫傳無詩云六字毗必切

注曰魯頌有駜傳曰駜馬肥彊皃馬肥彊則能升高進遠臣彊力則能安國按許義小別鄭箋亦云此言僖公用臣必先致其祿食祿食足而臣莫不

盡其忠也○箋曰馬飽卽肥彊也祿食足義亦相協非有異也

駫馬盛肥也从馬光聲詩曰四牡駫駫段訂作駫駫牡馬古熒切

注曰魯頌駉駉牡馬古本作牧馬傳言牧之坰野自當是牧字釋文駉古熒反說文作駫同玉篇亦曰駫古熒切駉同則知說文作駫駫牧馬毛詩本作駫駫而後人譌亂作駉駉陸德明所見說文不誤○箋曰釋文云牡馬說文同本或作牧顏氏家訓曰六朝時江南書皆作牝牡之牡河北本悉爲放牧之牧叉釋文云駉說文作駫則許所見詩別本有作駫駫牡馬者而陸氏所據詩本自作駉段

謂後人譌亂非也

騯 馬盛也从馬旁聲詩曰四牡騯騯 薄庚切

注曰許所偁非北山烝民之四牡彭彭鄭風清人之駟介旁旁轉寫譌四牡耳許所據旁作騯

駠 駠駠馬怒皃从馬卬聲 吾浪切

箋曰玉篇云五唐切駠駠馬怒皃又五浪五朗切馬搖頭也

驤 馬之低仰也从馬襄聲 息良切

注曰馬之或俛或仰謂之驤吳都賦四騏龍驤古多假襄爲之○箋曰玉篇曰驤駕也超也低卬也爾雅云馬後右足白驤別一義

驀 上馬也从馬莫聲 莫白切

注曰吳都賦驀六駮按上馬必捷故引申爲猝乍之偁○箋曰俗語謂事之猝然曰驀但借其聲非上馬必捷之引申也

騎 跨馬也从馬奇聲 渠羈切

注曰曲禮前有車騎正義曰古人不騎馬故經典無言騎者今言騎當是周末時禮按左傳左師展將以昭公乘馬而歸此必謂騎也然則古人非無騎矣趙旃以其良馬二濟其兄與叔父非單騎乎○箋曰左氏昭二十五年傳疏曰古者馬以駕車至六國時始有單騎顧氏炎武曰古公亶父來朝

走馬走者單騎之傳古公之國鄰於戎翟其習尚有相同者然則騎射之法不始於趙武靈王也灝謂古有單騎而不用之行軍至趙武靈王始以騎射習戰耳

駕 馬在軛中从馬加聲古訝切 𩣪 籒文駕

注曰毛傳曰軛烏蠋也烏蠋即釋名之烏啄轅有衡橫馬頸上其扼馬頸者曰烏啄駕之言以車加於馬也籒文㝱从各聲者春秋傳以輅爲訝是其理也

騑 驂旁馬从馬非聲甫微切

注曰騑馬經典皆謂之驂○箋曰秦風小戎篇騧

騑是驂鄭箋驂兩騑也按兩驂在服馬外如左右
翼故謂之騑

駢 駕二馬也从馬幷聲部田切

注曰駢馬謂之儷駕亦謂之駢左傳渾良夫乘中
佃兩牡毛詩說士駕二禮王度記同引申之凡二
物併曰駢○箋曰駢之義擴而充之則凡重列多
者亦謂之駢甘泉賦駢羅列布是也

驂 駕三馬也从馬參聲倉含切

注曰驂三疊韵爲訓詩干旄良馬四之良馬五之
良馬六之毛傳曰四之御四馬也五之驂馬五轡
也六之四馬六轡也然則毛公有駕三之說矣五

經異義易孟京春秋公羊說天子駕六詩毛說天子至大夫同四士駕二王度記曰天子駕六諸侯與卿同駕四大夫駕三士駕二庶人駕一鄭駁之曰王度記天子駕六者自是漢法與古異大夫駕三者於經無以言之依鄭駁則古無駕三之制孔晁云馬以引重左右當均一轅車以兩馬爲服旁以一馬驂之則偏而不調非人情也按王度記大夫駕三故訓傳亦言驂馬五轡則是古有其說故許釋驂爲駕三也○箋曰天子駕六依毛傳則四馬六轡此可言也至於驂之爲三則字義由此而起安得非之孔晁以爲偏而不調尤昧於事理驂

馬游環在服馬背上而不並軜於軾正以防其偏

重耳晁登知之乎

駟一乘也从馬四聲息利切

注曰乘者覆也車輗駕乎馬上曰乘馬必四故四馬爲一乘引申之凡物四曰乘如乘矢乘皮乘韋乘壺皆是○箋曰乘者加乎其上之偁如乘車乘舟之類是也人在車上謂之乘非因車軶駕馬上而名之也車恆駕四馬故四馬謂之一乘相承增馬旁作駟

駙副馬也从馬付聲一曰近也一曰疾也符遇切

注曰副者貳也漢百官公卿表奉車都尉掌御乘

輿車駙馬都尉掌駙馬皆武帝初置晉尚公主者竝加之師古曰駙副馬也非正駕車皆爲副馬一曰近者附近字一曰疾與赴音義相近

馬和也从馬皆聲戶皆切

注曰孫卿曰六馬不和則造父不能以致遠○箋曰此卽諧字因義屬乎馬而易其偏旁耳

駊䮝二字從段增馬搖頭也从馬皮聲普火切

駊䮝也从馬我聲五可切

注曰駊䮝於頗俄皆近此二篆併解各本譌舛今依全書通例及玉篇所載訂正○箋曰廣韻又云馬惡行

騊馬行皃从馬舀聲土刀切

注曰此當曰騊騊馬行皃淺人刪之也牛徐行曰犊犊馬徐行曰騊騊今人俗語如是矣篇韵皆左舀右馬作騊

篤馬行頓遟从馬竹聲冬毒切

注曰古假篤爲竺二部竺厚也釋詁曰篤固也又曰厚也凡經傳篤字固厚二訓足包之

騤馬行威儀也从馬癸聲詩曰四牡騤騤渠追切

注曰馬行上當有騤騤二字詩三言四牡騤騤采薇傳曰彊也桑柔傳曰不息也烝民傳曰猶彭彭也各隨文解之許檃栝之曰馬行威儀皃於疊韵

取義也

䮽 原本篆作䮽今從段正 馬行徐而疾也 馬行上段增䮽䮽二字 从馬與聲 原作學省聲今從段正段又增詩曰四牡䮽䮽六字弋魚切

注曰此篆各本作䮽今正玉篇䮽弋魚弋庶二切馬行徐而疾亦駁下騢上與說文同然則古本與玉篇同可知也廣韵九魚䮽以諸切馬行皃九御䮽羊洳切馬疾行皃集韵類篇竝云䮽說文馬行徐而疾引詩四牡䮽䮽是可證宋初大徐本不誤篇韵皆有䮽字訓馬腹下鳴不言出說文論語注曰與與威儀中適之皃心部懙趣步懙懙也蘇林漢書注曰懙懙行步安舒也是可以證䮽䮽之解

矣四牡[illegible][illegible]今詩無此句小雅車攻大雅韓奕皆云四牡奕奕古音奕之平聲讀弋魚切○箋曰鈕云玉篇[illegible]適當說文篤篆之次故余疑篤當是[illegible]然不引詩廣韵亦不引詩集韵類篇引說文又引詩恐采自別書[illegible]與奕形聲不同未可牽合灝按段既曰篇韵篤字不言出說文而又於騫篆之次補篤篆則自亂其說矣

駸 馬行疾也从馬侵省聲詩曰載驟駸駸 子林切

注曰馬行上當本有駸駸二字小雅四牡傳曰駸駸驟皃驟者馬捷步也

馺 馬行相及也从馬及聲 原本作从及 今依繫傳 讀若爾雅小

山馺大山峘繫傳本無大山峘三字蘇答切

注曰西京賦馺娑駘盪皆臺名葢以馬行皃皃臺之高也大山峘三字葢淺人所增今爾雅作小山岌許所據乃古本也讀若二字葢贗○箋曰馺之言及也岌亦及也爾雅小山岌大山峘釋文峘胡官反與桓同義言小山般旋而及於大山謂之峘也釋文又引埤蒼峘音恆誤段氏書其字作峘則亦誤讀如恆故以大山峘三字爲淺人所增而刪之然截去三字則不可通矣讀若二字亦非贗愚謂引爾雅當如今本作岌葢許引以明其音耳至段謂馺娑駘盪以馬行狀臺之高則謬不足辨矣

馬行疾也从馬仌聲房戎切

注曰馬行疾馮馮然此馮之本義也引申其義爲盛也大也滿也懣也如左傳之馮怒離騷之馮心以及天問之馮翼惟象淮南書之馮馮翼翼地理志之左馮翊皆謂充盛皆㞐字之合音假借㞐者滿也或假爲凭字凡經傳言馮依其字皆當作凭或假爲淜字如易詩論語之馮河皆當作淜也俗作憑非是

馬步疾也从馬耴聲尼輒切

注曰今人專輒字似當作馸爲近之○箋曰專輒字但假其聲何必作馸

騃 馬行仡仡也从馬矣聲 五駭切

注曰人部仡勇壯也吉日儦儦俟俟人部作伾伾俟俟李賢注馬融傳引韓詩作駓駓騃騃李善注西京賦引韓詩章句曰趨曰駓行曰騃按毛傳亦曰趨則伾伾行則俟俟毛用假借字韓乃正字也騃俟皆鉏里切方言曰癡騃也乃讀五駭切俗語借用之字耳

驟 馬疾步也从馬聚聲 鉏又切

注曰今字驟爲驟疾之詞古則爲屢然之詞凡左傳國語言驟者皆與屢同義如宣子驟諫公子商人驟施於國是也左傳言驟詩書言屢論語言屢

亦言亟其義一也亟之本義敏疾也讀去吏切爲數數然驟之用同此矣○箋曰小雅四牡篇駕彼四駱載驟駸駸此驟之本義驟之言聚也馬聚足急行也引申爲迫促之偁又爲頻數之偁驟之訓數猶趣之聲轉爲促叚謂今字驟爲猝疾之詞古爲屢然之詞不知猝疾乃其本義也

駒馬疾走也从馬匃聲古達切

注曰匃之聲轉爲害故駒从匃聲而曷亦用爲聲

玉篇居遏切

颿馬疾步也从馬風聲符嚴切

注曰馬之行疾於風故曰追奔電逐遺風今有帆

字舶上幔以使風者也自杜注左傳已用此字不必借颿○箋曰帆字見於釋名不始於杜元凱然實非古字故說文無之詞人假颿爲帆漢唐已然矣

驅 **馬馳也** 段訂作驅馬也 **从馬區聲** 豈俱切 敺 **古文驅从攴**

注曰各本作馬馳也今正驅馬常言耳盡人所知故不必易字以注之也驅馬自人策馬言之古文敺引申爲凡駕馭追逐之偁周禮以靈鼓敺之孟子爲淵敺魚爲叢敺爵皆用古文○箋曰驅爲馳騁車馬之名敺則爲凡敺逐之偁

馳 **大驅也从馬也聲** 直離切

注曰詩每以馳驅竝言許穆夫人首言載馳載驅下言驅馬悠悠馳亦驅也較大而疾耳○箋曰馳驅皆以人事言如史記項王大呼馳下漢王晨馳入趙壁是也

𩣡 亂馳也从馬敄聲亾遇切

箋曰非範馳驅者曰亂馳漢東方朔傳馳騖禾稼稻杭之地王褒傳縱馳騁騖忽如景靡是也爾雅釋詁曰騖強也此引申之義

𩧢 次弟馳也从馬㢱聲力制切

注曰次弟成行列之馳也玉篇作𩧢○箋曰玉篇分𩧢𩧢爲二字二義𩧢力薛切馬名𩧢力世切次

弟馳也恐後人所改非顧野王之舊

騁 直馳也从馬甹聲 丑郢切

注曰節南山傳騁極也○箋曰左氏定八年傳及衛而騁杜注騁馳也

駾 馬行疾來皃从馬兌聲詩曰昆夷駾矣 他外切

注曰大雅緜曰混夷駾矣毛傳駾突也許引作昆恐是譌字孟子亦作混

駃 馬有疾足从馬失聲 大結切

注曰奔軼絕塵字當作駃今人用俊逸字當作駃當依廣韵夷質切○箋曰俊逸字不必作駃

馯 馬突也从馬旱聲 侯旰切

注曰騂之言悍也淮南書作馯高注馯馬突馬也

駧馬洞去也从馬同聲徒弄切

注曰洞者疾流也以疊韵爲訓

驚馬駭也从馬敬聲舉卿切

注曰驚與警義別小雅徒御不警毛傳不警警也

俗多譌驚

駭驚也从馬亥聲侯楷切

注曰經典亦作駴○箋曰張衡西京賦駴雷鼓薛

注駭與駴同莊子德充符篇又以惡駭天下釋文

駭崔本作駴

駫馬奔也从馬灮聲呼光切

注曰篇韵皆左允右馬作䭾○箋曰玉篇云䭾馬奔也別作駣類篇合爲一字

騫

馬腹墊也墊原本作縶今從段正从馬寒省聲去虔切

注曰墊各本作縶自篇韵已然小徐作縶更誤今正土部墊下也馬腹墊正俗所云肚腹低陷也仲尼弟子列傳閔損字子騫是其義考工記小體騫腹謂之羽屬詩無羊天保傳皆曰騫虧也

駐

馬立也从馬主聲中句切

注曰人立曰侸俗作住馬立曰駐○箋曰人部侸立也讀若樹說文無住古多假駐爲之

馴

馬順也从馬川聲詳遵切

注曰古馴訓順三字互相假借馴之本義謂馬順

引申爲凡順之偁

駗 駗驙二字依段補 馬載重難也从馬㐱聲 張人切

驙 駗驙也从馬亶聲易曰乘馬驙如 張連切

注曰駗驙二字各本刪今依玉篇補俗本重難下

有行字非也易屯六二屯如亶如乘馬班如亶俗

作邅宋時經典釋文不誤此引易乘馬二字誤

騺 段改篆作騺 馬重皃从馬執聲 陟利切

注曰晉世家惠公馬騺不行卽左傳晉戎馬旋濘

而止各本篆从从執失其聲今正○箋曰騺與縶同

因絆馬之義而別从馬縶讀如輒而騺讀如摯者

聲之轉耳段改篆从執聲非是

驧 馬曲脊也从馬鞫聲巨六切

箋曰廣韵驧又作駶

騬 犗馬也从馬乘聲食陵切

注曰牛部犗騬牛也其事一故其訓互通

馻 系馬尾也从馬介聲古拜切

注曰此當依玉篇作結馬尾廣韵作馬尾結也結即今之髻字太元曰車軨馬馻可以周天下范注軨轄繫馻尾結也釋文馻音介馬尾髻也按遠行必髻其馬尾馻與紒音義同詩曰駟介左傳曰不介馬而馳疑介即古文馻

騷擾也一曰段刪以上四字摩馬段增也字从馬蚤聲穌遭切

注曰擾也一曰四字淺人所增今刪正人曰搔馬曰騷其義一也摩馬如今人之刷馬引申之義為騷動大雅常武傳曰騷動也是也○箋曰手部搔刮也刮馬謂之騷故訓為擾擾者擾動之謂似非後增廣雅亦曰騷擾也擾與摩有重輕之分故別為二義繳曲禮日國中以策彗卹勿鄭注卹勿搔摩也按卹勿即搔摩之聲轉說見通介堂經說騷有煩擾義故離騷為離憂也由是以騷為辭賦之名而又訓為憂矣許或作憂也亦未可知

馽絆馬也馬下段增足字从馬口其足春秋傳曰韓厥執馽

前讀若輒陟立切 縶 馽或从糸執聲

注曰足字依韵會補春秋傳見成公二年今左傳作執縶馬前葢古本正作執馽前改易誤衍耳○

箋曰馽从馬圍繞其足會意然絆馬不必專在足作篆但就其字勢於足上著之段依韵會補足字非是縿絓於木葢外轡爲林木所絆韓厥執縶亦執其韁轡非絆足之謂也因之又爲羈紲之偁小雅白駒篇縶之維之周頌有客篇言授之縶以縶其馬是也

駘 馬銜脫也从馬台聲徒哀切

注曰銜者馬勒口中者也馬銜不在口中則無以

控制其馬崔寔政論曰馬駘其銜是也銜脫則行遲鈍廣雅曰駑駘也是也又引申爲寬大之意漢有臺名駘盪及春色駘蕩是也〇箋曰馬銜脫則或奔逸非遲鈍之謂也馬蹇劣謂之駑駘蓋不堪羈勒者也引申爲散漫之義辭賦家言春色駘蕩狀其疏散也史記天官書兵相駘藉言其散亂淩躐也駘藉與狼藉義近

駔 壯馬也壯原本作牡今從段正从馬且聲一曰馬蹲駔也段訂作駔會也徂古切又子朗切

注曰壯李善文選注引皆作壯戴仲達引唐本說文作奘馬也可證釋言曰奘駔也郭云今江東呼

大爲駔駔猶麤也按駔本大馬之偁引申爲凡大之偁故駔篆下云奘馬而奘篆下但云駔大也魏都賦注引說文千助反葢本音隱篇韵皆徂古切大徐子朗切相傳下文別一義之音也一曰駔會也舊作馬蹲駔今依後漢郭太傳注所引正注引說文駔會也謂合兩家之買賣如今之度市也按駔會如今之牙行會俗作儈史記貨殖傳節駔會徐廣曰駔音祖朗切馬儈也葢駔本平會買賣馬之偁因以爲平會凡物之偁呂氏春秋段干木晉國之駔○箋曰楚辭九歎曰同駑贏與乘駔兮王注駔駿馬也卽奘馬之義一曰馬蹲駔疑蹲字誤

或當作馬儈駔也駔从且聲不應讀入賁韵疑駔訓奘馬因謂駔爲奘而譌耳

騶 廄御也从馬芻聲 側鳩切

注曰騶假借作趣詩周書之趣馬月令左傳謂之騶周禮趣馬統於馭夫馭夫統於廄之僕夫故約言之曰廄御○箋曰芻以養馬故牧馬者謂之騶因以爲乘騎之名月令七騶咸駕是也又假爲騶虞獸名

驛 置騎也从馬睪聲 羊益切

注曰言騎以別於車也馹爲傳車驛爲置騎二字之別也○箋曰漢書高帝紀下乘傳詣雒陽師古

曰傳者若今之驛古者以車謂之傳車其後又單置馬謂之驛騎顧氏炎武曰竊疑此法春秋時當已有之如楚子乘驛會師于臨品祁奚乘驛而見范宣子楚子以馹至於羅汭子木使馹謁諸王皆事急不暇駕車或是單乘驛馬而注疏家未之及也

馹傳也原本傳上有驛字今從段刪**从馬日聲**人質切

注曰各本傳上有驛字淺人所增今删正辵部遽傳也人部傳遽也釋言曰馹遽傳也許用釋言文舍人曰馹尊者之傳也呂覽注曰馹傳車也按馹爲尊者之傳用車則遽爲卑者之傳用騎可知俗

字用馹爲驛故左氏文十六年傳注馹字皆譌驛成五年以傳召伯宗注傳驛也驛亦馹之譌・

騰傳也从馬朕聲一曰騰犗馬也徒登切

注曰傳與上文傳同皆張戀切引申爲馳也爲躍也又上文犗犗馬謂之騬則騰爲騬之假借字也亦有假騰爲乘者如月令犙牛騰馬讀乘匹之乘○

箋曰月令乃合累牛騰馬鄭注累騰皆乘匹之名未嘗假騰爲乘若騬爲犗馬則更非乘匹之義段說殊謬犗馬上騰字葢誤承氏培元云當作未是也未犗馬正以乘匹言

䮤苑名一曰馬白額从馬隺聲下各切

注曰騅苑益漢苑三十六所之一也一曰馬白頟與駒音義皆同鳥之白曰皠白牛曰犨

駉牧馬苑也从馬冋聲詩曰在駉之野段刪聲字在駉改作冋古熒切

注曰苑所以養禽獸也百官公卿表曰大僕邊郡六牧師菀令各三丞屬焉如注曰漢儀注大僕牧師諸苑三十六所分布北邊西邊以郎爲苑監官養馬三十萬匹按牧馬之處謂之閑亦謂之駉魯頌言牧馬在冋故从馬冋會意各本有聲字今刪許引詩在冋之野各本作駉淺人不知許書之例者所改也今正○箋曰段刪訂皆非也魯頌云駉

駉牡馬在坰之野毛傳曰野外曰林林外曰坰益
在坰牧馬因謂馬爲駉而相承易其偏旁駉之名
實起於牧馬之所故許以駉爲苑而引詩作在駉
或許所見舊本有如此者然是誤字也

駪 馬衆多皃从馬先聲所臻切

注曰皇皇者華云駪駪征夫毛傳駪駪衆多之皃
按毛不曰馬者以詩言人也其引申之義也許言
馬者字之本義也焱部引詩華華征夫

駮 獸如馬倨牙食虎豹从馬交聲北角切

注曰云如馬則非眞馬也自駮以下皆非眞馬故
次於部末如馬倨牙食虎豹釋畜毛傳同秦風言

六駁者據所見而言也○箋曰秦風隰有六駁葢卽梓木之駁赤李毛公偶未審耳南海曾氏釗說

駃 駃騠馬父驘子也从馬夬聲 古穴切

騠 駃騠也从馬是聲 杜兮切

注曰謂馬父之騾以別於驢父之騾也今人謂馬父驢母者爲馬騾謂驢父馬母者爲驢騾此不言驢母疑奪當作馬父驢母驘也六字孟康曰駃騠生七日而超其母○箋曰戴氏侗曰顏師古引廣志作決蹄

驘 驘驢父馬母从馬𣎆聲 洛戈切 騾 或从羸

注曰崔豹曰驢爲牡馬爲牝卽生騾馬爲牡驢爲

牝生駏驉○箋曰漢書霍去病傳單于遂乘六贏顔注贏者驢種馬子

驢似馬長耳从馬盧聲力居切

注曰驢騾駃騠騊駼驒騱太史公皆謂爲匈奴奇畜本中國所不用故字皆不見經傳葢秦人造之耳若緜射禮閭中注云閭獸名如驢一角或曰如驢岐蹏引周書北堂以閭閭獸非驢也而或以爲一物何哉

驢子也从馬冡聲莫紅切

注曰何承天纂文同

驒騱逗野馬也也黎傳作騆从馬單聲一曰段補驒馬二字青

驪白鱗（繫傳作驎）文如鼉魚（代何切）

驒騱馬也（馬字衍）从馬奚聲（胡雞切）

注曰依爾雅則騊駼爲野馬故許謂驒騱爲野馬屬今依太平御覽正郭注子虛賦曰野馬如馬而小驒騱駏驉類也按驒郭璞張守節皆音顛大徐代何切乃下文別一義之音也一曰下奪驒馬二字今補驒騱合二字爲一物此單言驒爲一物青黑色之馬起白片如鱗然釋畜曰青驪驎驒詹頸毛傳同郭云色有淺深斑駮隱鄰今之連錢驄也邪意與許略異鼉見黽部謂之魚者水蟲皆得名魚也似鰕魚則曰騢似鼉魚則曰驒音各相同○

箋曰單讀如檀與驒爲雙聲騊駼驒騱亦聲之轉耳

騊 騊駼北野之良馬从馬匋聲 徒刀切

駼 騊駼也从馬余聲 同都切

注曰釋畜曰騊駼馬野馬如淳漢書注曰騊駼野馬也師古曰騊駼出北海中其狀如馬非野馬也按如氏用爾雅爲訓顏駁之誤矣○箋曰郭璞引山海經云北海內有獸狀如馬名騊駼色青卽顏說所本顏籀葢以其出北海故謂非野馬不知北海者言其地耳豈謂海物乎逸周書王會篇禹氏騊駼釋文引瑞應圖云幽隱之獸也有名王在位

郎出

驫 衆馬也从三馬 甫虬切

注曰驫驫走皃也吳都賦驫駥飍矞善曰衆馬走皃也纂文音風幽切

文一百一十五 重八 按於騖後補騖篆云馬腹下聲也从馬學省聲於角切說已見前騖下又騷後補騷篆云馬轉臥土中也从馬展聲張扇反注云藝文類聚引說文有此字今依玉篇次弟補鈕曰太平御覽騷引字林藝文類聚誤以字林爲說文

駛 疾也从馬吏聲 疏吏切

鈕曰玉篇駛山吏切疾也廣雅作駛一切經音義卷二駛注云三蒼古文使字或作駛同○箋曰此

字駛駛錯出葢由使而易其偏旁爲馬後又改爲史耳

駥馬高八尺从馬戎聲如融切

鈕曰釋畜馬八尺爲駥釋文作戎注云本亦作駥

騣馬鬣也从馬夋聲子紅切

鈕曰玉篇騣子公切金騣馬冠也馬鬣也後漢書馬融傳揚金夋而拖玉瓌注引蔡邕獨斷曰金夋者馬冠也夋音無狄反一音子公反按文選東京賦金鍐鏤錫李注引蔡雍曰金鍐者馬冠也據此知獨斷本是叜涉鏤錫字并加金旁叜譌爲夋後人更加馬旁遂迷其本矣說文叜訓𡿺葢讀如茫

與馬冠義合

馱負物也从馬大聲此俗語也唐佐切

鈕曰方言凡以畜產負物者謂之負他他即佗之別體漢書趙充國傳以一馬自佗負三十日食師古曰凡以畜產負物者皆爲佗據此知馱即佗之俗字

騂馬赤色也从馬觲省聲息營切

鈕曰周禮艸人凡糞種騂剛用牛鄭注故書騂爲挈杜子春挈讀爲騂謂地色赤而土剛強也據說文垶訓赤剛土與騂義正合是騂即垶之別體○箋曰周禮故書挈字自是垶之譌但以騂爲垶之

別體則恐未然

文五 新附

𢊁解廌獸也似山牛一角古者決訟令觸不直象形从豸省凡廌之屬皆从廌 宅買切

注曰廌與解𧯞韵與豸同音通用廌能止不直故古訓爲解左傳宣十七年庶有豸乎杜注豸解也釋文本作廌正義本作豸○箋曰漢書司馬相如傳弄解廌張揖曰解廌似鹿而一角人君刑罰得中則生於朝廷主觸不直者續漢書輿服志下曰獬豸神羊能別曲直注引異物志曰東北荒中有獸名獬豸一角性忠見人鬭則觸不直者聞人論

則咋不正者其說略同或云似鹿或云神羊或云山牛者葢此獸本罕見各儗其形似耳𢊁象形从豸省三字衍文獸从𠒇象足之字甚多不必豸省也廌聲轉爲豸故解廌亦作獬豸左氏宣十七年傳庶有豸乎杜注豸解也段以爲廌能止不直故古訓爲解此穿鑿之論豸訓爲解但借其聲耳無他義也

𧤷 解廌屬从廌孝聲 原本有闕字今從繫傳刪古孝切

注曰玉篇作𧤷廣韻作𧤷皆从孝〇箋曰孝者季之譌也

薦 獸之所食艸从廌从艸古者神人以廌遺黃帝帝

曰何食何處曰食薦夏處水澤冬處松柏作甸切

注曰莊子麋鹿食薦釋文引三蒼注曰六畜所食曰薦凡注家云薦進者皆荐之假借字荐者藉也故引申之義爲進也陳也从廌艸者造字因廌食艸成字後乃用爲凡獸所食艸之偁○箋曰司馬彪注莊子齊物論曰薦美艸也漢書景帝紀曰或地饒廣薦艸莽水泉如湻注艸稠曰薦此薦之本義字當从艸廌聲許但云獸之所食艸古者神人以下葢後人好奇而增之艸稠曰薦引申爲藉席之名又爲薦進薦至之義艸部荐艸席也疑本一字又作𧃍見易詩儀禮釋文

灋 刑也平之如水从水廌所以觸不直者去之从去方乏切 法 今文省 金 古文

注曰平之如水說从水之意張釋之曰廷尉天下之平也法之引申爲模範之偁木部模竹部範皆曰法也○箋曰刑當作荆謂法制也法者典則之義故引申之訓爲常又爲法則爲法度爲法效

文四 重二

鹿 獸也象頭角四足之形鳥鹿足相似段改作比从匕凡鹿之屬皆从鹿盧谷切

注曰鳥鹿足相比依韵會訂○箋曰爾雅釋獸曰鹿牡麚牝麀其子麛[seal]象形鹿足作[seal]與鳥足作

乂同故鳥鹿足相似然上文云象頭角四足之形其義已備何須更贅及此疑後人所增也段依韵會改云鳥鹿足相比从比且曰鳥鹿皆二足相距密不同他獸然則何以解於㲋兔等字乎凡獸足或作〃其形近比或作彡其形近勿又或作禾其形近巾皆相似而非其義若從此穿鑿自以爲得去之愈遠矣

麚 牡鹿从鹿叚聲以夏至解角古牙切

注曰釋獸曰鹿牡麚俗作麚月令仲夏之月日長至鹿角解

麟 大牝鹿也牝段訂作牡 从鹿粦聲力珍切

注曰牡各本及集韵類篇皆譌牝今正玉篇曰麟大麕也是也子虛賦射麋腳麟謂此許此篆爲大麕麐篆爲麒麐經典用仁獸字多作麟葢同音假借○箋曰段後說又以麟字爲麒麟而云麐篆當刪灝謂牝鹿謂之麟異物同名陸璣詩疏云今并州界有麟如鹿非瑞也卽此獸也麐則麟之異文耳

鹿麛也段刪鹿字**从鹿耎聲讀若偄弱之偄**奴亂切

注曰各本麛上有鹿字今依李善刪吳都賦翳薈無麛鷚李善麛音須引說文麛也按廣韵麛入十一虞麌入二十九換以許讀若偄訂之是許本从

耎而从需者乃轉寫譌俗也

鹿迹也从鹿速聲 桑谷切

注曰釋獸曰鹿其迹速又作䴟廣雅曰蹗䟐解亢迹也蹗曹憲匹迹反辵部速籒文迹是可證古爾雅作迹不作速即加鹿亦當作䴟不得从速桑谷切此必淺人據誤本爾雅䴟入今刪又曰改䴟爲䴟亦於麛篆下乃合○箋曰疋之是也不必刪也

麛 鹿子也从鹿弭聲 莫兮切

注曰釋獸曰鹿子麛字亦作麑論語麑裘即麛裘國語注曰鹿子曰麑麋子曰䴠按䴠王制祇作夭注云少長曰夭

麉鹿之絕有力者从鹿幵聲古賢切

注曰釋獸曰鹿絕有力麉

麒仁獸也段於句上補麒麟二字麐身牛尾一角麐原本作麐今正从鹿其聲渠之切

麐牝麒也从鹿吝聲力珍切

注曰各本無麒麟二字今依初學記補公羊傳曰麟者仁獸也何注狀如麕一角而戴肉設武備而不為害所以為仁也毛詩傳曰麟信而應禮左傳服虔注麟中央土獸土為信五經異義曰麟中央也是以為信獸而此云仁獸者以其角端戴肉不履生蟲不折生艸也麐身牛尾一角爾雅釋獸文

張揖注上林賦雄曰麒雌曰麐按經典麒麟無作麐者惟爾雅从吝而本又作麟許別麟麐爲二又別麒麟之牝牡未知許書古本固如此否葢本無麐字淺人所增當刪

麋鹿屬从鹿米聲麋冬至解其角武悲切

注曰月令仲冬麋角解夏小正十有一月隕麋角

麎牝麋也从鹿辰聲植鄰切

注曰釋獸曰麋牡麔牝麎大司馬注鄭司農曰五歲爲愼後鄭云愼讀爲麎麎牝麋同麎

麔大麋也麋原本誤作麋今依段正狗足从鹿旨聲居履切 麔或从几

注曰釋獸曰麔大麕旄毛狗足山海經注曰麂似獐而大猥毛狗腳

麇麞也从鹿囷省聲居筠切 **麕籀文不省**

注曰釋獸曰麕牡麌牝麜其子麆許書皆無其字葢鹿旁皆後人所箸也

麞麋屬从鹿章聲諸良切

注曰伏侯古今注云麞有牙而不能噬考工記畫繢之事山以章鄭云章讀爲獐獐山物也齊人謂麇爲獐陸璣詩疏云麏麞也青州人謂之麏按麞異於麇者無角

麔麋牡者从鹿咎聲其久切

注曰見釋獸

麠大麃也 麃原本作鹿今從段正 牛尾一角从鹿畺聲 舉卿切

麖或从京

注曰釋獸麠大麃牛尾一角史武帝紀漢郊祀志皆曰郊雍獲一角獸若麃然武帝所獲正是麠葢麃似麞無角大麃有一角則謂之麠當時有司因一角附會爲麟也○箋曰索隱引韋昭云楚人謂麞爲麃則麃亦有角唯麠則一角爲異耳段謂麃無角恐非

麃麠屬 段改麠作麞 从鹿票省聲 薄交切

注曰鍇本作麋屬今依韵會本麃者麞屬也麃者

麋屬也韋昭曰楚人謂麋爲麃詩鄭風駟介麃麃傳云武貌挂儦儦之假借也○箋曰繫傳各本皆作麠屬唯汪本作麇屬恐有誤韵會作麞屬蓋因郭景純云麃卽麞而改之耳爾雅釋文引字林亦作麇屬則麞字不誤

麈 麋屬从鹿主聲 之庾切

注曰說文自麋至麈皆說麋屬乾隆三十一年御園麈角於冬至皆解而麋角不解 敕改時[illegible]書麋角解之麋爲麈 臣因知今所謂麈正古所[illegible]麋也吳都賦注云旄麈有尾故蒻之

麑 狻麑獸也从鹿兒聲 五雞切

注曰釋獸曰狻麑如虦貓食虎豹按此篆與犬部狻篆疑皆後人所增○箋曰鈕云狻麑出釋獸疑字又見論語竝無可疑

麙山羊而大者細角从鹿咸聲胡毚切

注曰此七字文理不順疑有誤當作山羊而大角者釋獸說麙與此絕異○箋曰承氏培元曰山海經作羬而大下當有尾字

麢大羊而細角从鹿霝聲郎丁切

注曰釋獸曰麢大羊本艸作羚羊○箋曰爾雅郭注麢羊似羊而大角員銳其注西山經同是大角不誤而許云細角者按本艸拾遺云羚羊有神夜

宿防患以角挂樹不著地角彎中㝱銳緊小猶有挂痕益其角長而差小故謂之細角言其長則曰大角耳

鹿屬从鹿圭聲古攜切

如小麋臍有香从鹿䠶聲神夜切

注曰釋獸麝父麕足郭云腳似麕

似鹿而大也从鹿與聲羊茹切

注曰揚雄蜀都賦麡麖鹿麝

旅行也鹿之性見食急則必旅行从鹿从丽原作丽聲今從段正禮麗皮納聘蓋鹿皮也郎計切

古文繫傳作丽

籀文麗字原作篆文今從毛本

注曰旅行爲麗之本義其字本作丽旅行之象也
後乃加鹿耳小雅呦呦鹿鳴食野之苹毛傳鹿得
蓱呦呦然鳴而相呼懇誠發乎中以興嘉樂賓客
當有懇誠相招呼以成禮也○箋曰此當云鹿之
旅行也然但作丽而以爲象旅行其象難知且專
爲旅行造一字亦未知其審許云麗皮納聘蓋象
兩鹿皮之形以其形略故从鹿建類相承作儷士
昏禮納徵元纁束帛儷皮鄭注儷兩也皮鹿皮按
士冠禮主人酬賓聘禮上介奉幣亦皆有儷皮蓋
古人不獨用於昏禮其用之則小雅鹿鳴之義也
許云見食急急字疑衍皮必兩以行故引申爲麗

偶之義又爲附麗之偁旅行卽偶俱也易傳曰離麗也離析與附麗義相成見其合爲附麗言其分則爲離析耳故荀爽說離卦曰陰麗于陽相附麗也亦爲別離以陰陽也又大雅文王篇其麗不億毛傳麗數也方言作㪚蓋麗之爲數亦猶偁之偁兩帛之偁匹矣麗皮有文飾因之爲美麗之偁丽原作篆文非是毛本云籀文稍優然亦未甚碻戴氏侗以爲丽之譌體當是也

麀牝鹿也从鹿从牝省於虯切 𪊲或从幽聲

注曰糜獸曰麀牝鹿詩一言麀牝三言麀鹿皆取生息蕃多之意从牝省會意牝本从匕聲麀音益

本同後人以鹿聲呦呦改其音並改其字作鹰耳

○箋曰段說乖謬之甚戴氏侗曰麀母鹿象其下有子與牝同是也牝从匕象母牛乳子麀从匕象母鹿乳子皆因而重之以見意麀非从牝省牝亦非从匕聲也餘詳牛部牝下

文二十六　重六（段刪麤字）

麤行超遠也从三鹿凡麤之屬皆从麤（倉胡切）

注曰鹿善驚躍故从三鹿引申爲鹵莽之偁篇韵云不精也大也疏也皆今義也俗作麁今人概用粗粗行而麤廢矣○箋曰釋名云麤錯也相遠之言也按麤與粗音義同而微有别故春秋繁露兪

序篇云始於麤粗終於精微然二字古通用不別也

𪋻鹿行揚土也从麤从土直珍切 **籒文**

注曰鹿羣行則揚土甚籒文从二土在上揚土上擻也○箋曰莊子逍遙游塵埃也崔譔注曰天地間氣蓊鬱似塵埃揚也鹿行剽疾故从三鹿揚土指事物久則生塵因之塵訓爲久爾雅釋詁曰塵久也古通作陳漢書文帝紀或以陳粟顏注陳久舊也盤庚陳于茲正義曰古者塵陳同

文二　重一

獸也似兔青色而大象形頭與兔同足與鹿同凡

㲋之屬皆从㲋 丑略切 籒文 原作篆文誤今從毛本正

注曰中山經綸山其獸多閭麈麢㚟郭注㚟似兔而鹿脚青色音綽按㚟乃㲋之俗體集韵別爲兩字非也○箋曰㲋象形名亦古文異體非篆文也

狻兔也兔之駿者从㲋兔 士咸切

注曰小雅巧言傳曰毚兔狻兔也按狻者少壯之意駿者良才者也○箋曰詩正義引倉頡解詁曰毚大兔也廣雅狻毚獪也

獸名从㲋吾聲讀若寫 司夜切

箋曰獸名未詳古音寫讀若糈故从吾聲

獸也似狌狌从㲋夬聲 古穴切

注曰曲禮狌狌能言不離禽獸其字亦作猩猩玉篇廣韵皆曰鼪獸似貍疑似猩猩三字當作似貍二字○箋曰鼪似狌乃貍狌之狌莊子秋水篇捕鼠不如貍狌是也非猩猩也此重文誤衍一字段云當作似貍非是所引曲禮猩猩能言徑改其字尤非廣雅曰鼪貁也爾雅疏引字林云貁貍類二貁字皆狖之誤此與郭景純所云江東呼貉爲貁貁者各是一物貁者貉屬狖則貍類也

文四　重一

𠑹獸名象踞後其尾形兔頭與㲋頭同凡兔之屬皆从兔湯故切

注曰象兔之蹲後露其尾形〇箋曰兔似㲋而小故象踞以別之踞則足可省故二其足而後象其尾也說文有兔無免錢氏大昕曰兔免當是一字漢人作隸誤分之是也葢兔之古音本讀如勉因其生子速而易故以爲婦人免身之偁引申爲凡解免之義而世俗相傳以爲兔從口生遂呼之若吐而別其音於是省去末筆以爲解免之免又或別作莬以爲獸名今本說文凡从兔聲之字讀悗辨芳萬切者皆去其一畫獨鞔娩二篆改之未盡得以考見亦可謂一字千金矣段氏乃於部末補免篆省一畫者以爲解免字何其昧邪孫子云始

如處女敵人開戶後如脫兔敵不及拒則兔之讀若吐相承已久然說文兔聲皆在元部而絕無一字與湯故切相近者此可證古音讀如勉也

逸 失也从辵兔兔謾訑善逃也 夷質切
繫傳逃下有失字

注曰逸失壘韵爲訓亾逸者本義也引申之爲逸游爲暇逸謾訑皆欺也訑言部作詑兔善逃故从兔辵〇箋曰逸古通作佚論語夷逸漢石經作夷佚公羊成二年傳佚獲也釋文本亦亦作失

冤 屈也从兔从冂兔在冂下不得走益屈折也 於袁切

注曰屈不伸也古亦假宛爲冤

娩 兔子也娩疾也从女兔 芳萬切

注曰釋獸曰兔子娩本或作嬎按娩疾也上當有一曰二字○箋曰越語將免者以告韋注免乳也漢書許后傳婦人免乳大故字皆作免今作娩者相承增偏旁女部又作𡡉同娩疾也三字或後人所增

⿱兔⿰兔兔疾也从三兔原本下有闕字今依繫傳刪芳遇切

注曰玉篇廣韵皆曰急疾也今作趕少儀曰毋拔來毋報往鄭注報讀爲赴疾之赴拔赴皆疾也按赴趕皆即⿱兔⿰兔兔字兔善走三之則更疾矣闕謂闕其讀若也然其音固傳矣○箋曰繫傳本無闕字今從之

文五 段於部末補兔篆云兔逸也从兔不見足會意殊非許意說已見前且說文明云後其尾形安得以爲足而去之乎

狡兔也从兔夋聲 七旬切

鈕曰玉篇⿰夋兔狡兔拔戰國策湻于髡曰東郭逡者海內狡兔也是⿰夋兔卽逡之俗字○箋曰此皆古時字少假逡爲之其後又作⿰夋兔耳

文一 新附

山羊細角者从兔足苜聲凡萈之屬皆从萈讀若丸寬字从此 臣鉉等曰苜徒結切非聲疑象形胡官切

注曰萈胡官切十四部苜在十五部合音冣近○箋曰萈字又作羱廣韵羱山羊細角而形大也纂

傳曰本艸注莧羊似麢羊角有文俗作羱爾雅釋獸曰羱如羊郭注羱羊似吳羊而大角角橢出西方顏師古注急就篇曰西方有野羊大角牡者曰羱牝者曰羦羱以時墮角其羱角九大今人以爲䍪橋羦角差小可以爲刀子把一切經音義八引廣志作羦羱字異義同莧不當从苜聲段以爲元部與脂部合韵非也鼎臣云象形得之

文一

犬狗之有縣蹏者也象形孔子曰視犬之字如畫狗也凡犬之屬皆从犬苦泫切

注曰有縣蹏謂之犬叩氣吠謂之狗明一物異名

之所由也○箋曰犬爲凡犬獵犬之通名小者謂之狗鄭仲師注周禮小宗伯云司寇主犬蓋犬用於獵故司寇主焉而庖人六牲亦謂之犬故知犬爲通名也爾雅釋畜曰未成豪狗是小者乃謂之狗也渾言則狗亦爲通名矣縣蹏蓋指獵犬言南海曾氏釗曰相犬之法必先驗其蹏凡犬蹏四趾惟獵犬足上有一趾不履地此所謂縣蹏歟灝按象形横視之絶肖古卜虎犬之字如畫狗也

狗 孔子曰狗叩也叩气吠以守从犬句聲古厚切

注曰許書有扣無叩扣訓牽馬也疑古有叩字而許逸之叩觸也从卩口聲叩气者出其气也一說

叩卽敂之俗敂者擊也凡以此繫彼曰敂犬敂气吠亦是以內槃外鴻範五行傳注曰犬畜之以口吠守者也釋畜云未成豪狗與馬二歲曰駒熊虎之子曰狗同義皆謂稚也○箋曰荀子法行篇扣之其聲清揚而遠聞楊倞注扣與叩同論語子罕篇我叩其兩端釋文云叩發動也按叩气吠卽發動之義鈕云叩卽邑部邛字俗譌爲叩非許逸也孔龢校官碑竝作邛

獀 南越名犬獿獀从犬叜聲 所鳩切

注曰獿獀疊韵字南越人名犬如是今江浙尙有此語

尨犬之多毛者从犬从彡詩曰無使尨也吠莫江切

注曰引申爲雜亂之偁牛白黑雜毛曰牻雜語曰哤皆取以會意詩召南文〇箋曰尨古通作厖方言廣雅竝曰厖豐也卽多毛之義也毛多必雜故引申之義爲雜厖蒙雙聲故厖亦作蒙邶風旄丘篇狐裘蒙戎左傳作厖茸商頌長發篇爲下國駿厖荀子榮辱篇引作駿蒙雜卦傳蒙雜而著蒙與厖通故蒙亦有雜義也

狡少狗也狗段訂作犬从犬交聲匈奴地有狡犬巨口而黑身古巧切

注曰犬各本作狗今依急就篇注事類賦注作犬

淮南俶眞訓狡狗之死也割之有濡高注狡少也

引申爲狂也滑也疾也健也周書王會解匈奴以

狡犬狡犬者巨身四尺果顏注急就篇狡犬匈奴

中大犬也鉅口而赤身

獪 狡獪也从犬會聲 古外切 繫傳本此篆在狃篆後

注曰方言剸𤠯獪也秦晉之閒曰獪楚謂之剸或

曰𤠯鄭曰蔿或曰姡又曰央亾嘿杘姡獪也又曰

厨惟獪也郭云獪古狡狯字按此篆蓋本謂犬假

借之言人大徐本在狡獿二篆閒非是今依小徐

及玉篇次狃篆下〇箋曰繫傳曰多所會合也

獿 犬惡毛也从犬農聲 奴刀切

注曰釋獸郭注旄毛猴長○箋曰爾雅釋文猴乃牢反引字林云多毛犬也

短喙犬也段於句上補猲獢二字**从犬曷聲詩曰載獫猲獢爾雅曰短喙犬謂之猲獢**許謁切

猲獢也从犬喬聲許嬌切

注曰釋畜曰長喙獫短喙猲獢按毛詩作歇驕爾雅又作獥今爾雅釋文作獥乃轉寫譌字詩秦風駟驖文此引詩又引爾雅可以證不糇不來也駷牝驪牝也二條皆有譌奪

長喙犬一曰黑犬黃頭从犬僉聲虛檢切

注曰見釋畜毛詩傳詩釋文引說文力劍反

㹏黃犬黑頭从犬主聲讀若注之戍切

注曰廣雅說犬屬有狂

猈短脛狗段訂作犬从犬卑聲薄蟹切

注曰犬舊作狗今正說解中例云犬也猈之言卑也言[犭罷][犭皆]也○箋曰鈕云玉篇注狗短脛廣韵注狗短頸脰頸義同疑脛當是脰或頸縶傳曰春秋左傳人名史猈

猗犗犬也从犬奇聲於离切

注曰犗犬曰猗如馬曰騬牛曰犗羊曰羠言之不妨通互耳有用爲歎詞者齊風傳曰猗嗟歎辭商頌傳曰猗歎辭是也衛風傳曰猗猗美盛皃檜風

傳曰猗儺柔順也節南山傳曰猗長也皆以音假借也有假爲兮字者魏風清且漣猗是也有假爲加字者小雅猗于畝丘是也有假爲倚字者小雅有實其猗是也

狊 犬視皃从犬目 古闃切

注曰爾雅須屬鳥曰狊此謂鳥振其毛羽如犬張目也釁擩須狊皆謂須眉髦鬣之鼓動也故槩之曰須屬○箋曰段氏未解須屬之義須者須臾也須臾者休息也說見中部臾下郝氏爾雅疏曰鳥之休息恆張兩翅瞪目直視所謂鳥伸鴟視是也

按狊字假借通用

㿿 竇中犬聲从犬从音音亦聲乙咸切

注曰犬鳴竇中聲㿿㿿然

默 犬暫逐人也从犬黑聲讀若墨莫北切

注曰假借爲人靜穆之偁亦作嘿○箋曰犬暫逐人未詳其指繫傳云犬默無聲逐人戴氏侗引唐本說文曰犬潛逐人也義亦未明葢犬以吠爲常不吠則覺其默耳疑嘿乃靜穆本字通作默

猝 犬从艸暴出逐人也从犬卒聲麤沒切

注曰假借爲凡猝乍之偁古多假卒字爲之

猩 猩猩犬吠聲从犬星聲桑經切

注曰遠聞犬吠聲猩猩然也按禮記爾雅皆有猩

猩記曰猩猩能言亦作狌狌許不言獸名亦不錄狌字

犬吠不止也从犬兼聲讀若檻一曰兩犬爭也胡黯切

注曰兩犬爭於兼兼犬取意

小犬吠从犬敢聲南陽新野原本作亭今從段正有獥鄉荒檻切

注曰南陽郡新野縣見地理志郡國志

犬吠聲从犬畏聲烏賄切

注曰犬吠本義也廣韵曰鄙也今義也

獿獿也从犬夒聲夒字依繫傳補女交切

注曰篆下獶字複舉之未刪者夊部夒今作獶作猱獶則別一字別一義○箋曰獶猱之變皆从犬獶即獶也段以爲別字別義非是獶獿疑亦連文非複舉也

獿 犬獿獿咳吠也从犬夒聲 火包切

注曰廣雅曰擾也

㺑 犬容頭進也从犬參聲一曰賊疾也 山檻切

注曰集韵類篇皆云疏簪切犬容頭進皃不言出說文小徐無此篆賊疾疑有誤○箋曰鈕曰舊本繫傳有㺑玉篇云犬容頭進也賊也則疾字乃後人加

獎 嗾犬厲之也从犬將省聲即兩切

注曰口部曰嗾使犬聲也厲之猶勉之也引申爲凡勸勉之偁方言曰自關而西秦晉之閒相勸曰聳或曰奬中心不欲而由旁人之勸語亦曰聳凡相被飾亦曰奬俗作獎

𤟹 齧也从犬㚇聲初版切

狦 惡健犬也从犬删省聲所晏切

注曰廣雅曰狠也廣韵又平聲○箋曰廣雅訓狠疑當爲狠

狠 吠鬭聲吠段訂作犬 从犬艮聲五還切

注曰犬各本作吠今依宋本及集韵正今俗用狠

爲很許書很狠義別

犬鬬聲从犬番聲附袁切

犬怒皃从犬示聲一曰犬難附原本作得今從段正代郡有狋氏縣讀又若銀語其切

注曰漢書東方朔傳曰狋吽牙者兩犬爭也附各本譌得今依集韵類篇正附猶近也狋氏縣孟康曰狋音權氏音精示聲在脂微又讀若銀入文魂部或曰讀若銀在下文从犬大斤聲之下

犬吠聲从犬斤聲語斤切

注曰九辯猛犬狺狺而迎吠狺卽[illegible]字

犬獡獡不附人也从犬舄聲南楚謂相驚曰獡讀

若愬 式略切

注曰良犬宋獡以此得名亦作猎作𤞥方言曰獡驚也宋衛南楚凡相驚曰獡或曰透透式六反古愬讀如朔○箋曰秀之聲轉爲禿故透有式六反之音

獷 犬獷獷不可附也从犬廣聲漁陽有獷平縣 古猛切

注曰呂氏春秋荊文王得茹黃之狗說苑作如黃廣雅犬屬有楚黃廣韵作楚獚經典釋文作楚獚實一字也引申爲凡麤惡皃之偁漢書曰獷獷亾秦獷平縣服虔曰音鞏

狀 犬形也从犬爿聲 盈亮切

注曰引申爲形狀如類類之引申爲同類也

狀妄彊犬也从犬从壯壯亦聲徂朗切

獒犬如人心可使者从犬敖聲春秋傳曰公嗾夫獒五牢切

注曰公羊傳曰靈公有周狗謂之獒何注周狗可以比周之狗所指如意者按周狗爾雅注及博物志或譌作害狗不可爲據也釋畜曰犬高四尺曰獒春秋傳左氏宣六年文

獳怒犬皃从犬需聲讀若槈奴豆切又乃侯切

注曰或作獳者譌字也

狧犬食也从犬舌聲原作从舌今依繫傳讀若比目魚鰈之鰈

他合切

注曰漢吳王濞傳狧糠及米史記作䑙从舌取食也食爾反狧讀如荅異字異音而同義顏注云狧古䑙字大誤○箋曰小顏不誤段氏乃大誤耳舌之古音讀與西同故銛餂等字皆用爲聲說詳下部狧本讀如餂聲轉爲䑙實一字又轉爲鰈爲沓古聲皆在侵覃部與元部之昏隷混作舌者異也段氏誤合舌昏爲一部故其言如此

狎 犬可習也从犬甲聲 胡甲切

注曰引申爲凡相習之偁古假甲爲之衛風傳曰甲狎也○箋曰緐傳曰獸之可習者唯犬甚也

狃 犬性忕也（忕原本作驕今從繫傳）从犬丑聲（女久切）

注曰忕習也余制切心部作愧習也愧即忕之譌也狃本謂犬性之忕引申假借爲凡忕習之偁鄭風傳曰狃習也國語韋注左傳杜注皆曰狃忕也

犯 侵也从犬㔾聲（防險切）

注曰犯本謂犬假借之謂人

猜 恨賊也从犬青聲（倉才切）

箋曰左氏僖九年傳耦俱無猜釋文猜疑也廣雅曰猜疑也又曰猜懼也按疑懼義相因又疑有嫌義故又爲恨方言猜恨也賊字疑衍

猛 健犬也从犬孟聲（莫杏切）

汧曰假借爲凡健之偁

犺 健犬也从犬亢聲 苦浪切

注曰廣韵曰猰犺不順

㹤 多畏也从犬去聲 去劫切 怯 杜林說㹤从心

注曰今字皆用伯山說也

獜 健也从犬粦聲詩曰盧獜獜 力珍切

注曰廣韵引犬健也今本奪大字詩齊風文毛詩作令令纓環聲許蓋取三家詩也

獧 疾跳也一曰急也从犬睘聲 古縣切

注曰獧狷古今字今論語作狷孟子作獧

倏 走也从犬攸聲讀若叔 式竹切

注曰引申爲凡忽然之詞或假儵字爲之

狟 犬行也从犬亘聲周書曰尚狟狟 胡官切

注曰書牧誓文今作桓桓許用孔壁中古文也釋訓曰桓桓威也魯頌傳曰桓桓威武皃然則狟狟者桓桓之假借字

犻 過弗取也从犬市聲讀若字 蒲沒切

注曰此有誤字玉篇但云犬過廣韵但云拂取疑當合之曰犬過拂取篇韵皆步內切〇箋曰鉳云玉篇作犻牛吉切又步內切廣韵作㧊蒲昧切

猲 犬張耳皃从犬易聲 陟革切

狋 犬張齗怒也从犬來聲讀又若銀 魚僅切

注曰斷齒本也此从犬來會意聲字衍當刪又字亦衍○箋曰犬來無以見意來聲而又讀若銀者古音之轉也犾部曰犾兩犬相齧也廣韵曰狺犬爭竝語斤切玉篇犷與狺同牛佳語斤二切按牛佳切正與來聲相近也

犮 走犬皃从犬而丿之曳其足則剌犮也蒲撥切

注曰篇韵竝作犬走皃今正丿抴也抴引也剌犮行皃剌音辣犮與癶音義同癶下曰足剌癶也

戾 曲也从犬出戶下戾者身曲戾也郎計切

注曰了戾乖戾很戾皆其義也引申之訓爲罪見釋詁詩毛傳又訓爲至爲來爲止爲待爲定皆見

釋詁毛傳皆於曲引申之曲必有所至故其引申如是釋言曰疑休戾也○箋曰至來等義疑皆莅之假借莅又作涖說文作𥩟見立部無莅涖字

獨犬相得而鬭也从犬蜀聲羊爲羣犬爲獨也一曰北嚻山有獨狢獸如虎白身豕鬣尾如馬徒谷切

注曰犬好鬥好鬥則獨而不羣引申假借爲專壹之偁小雅正月傳曰獨單也

狢獨狢獸也从犬谷聲余蜀切

注曰獨狢獸見北山經

獮秋田也从犬璽聲息淺切　**禰**獮或从豕宗廟之田也故从豕示

注曰釋天曰秋獵爲獮鄭君韋昭薛綜杜預皆曰
獮殺也釋獮爲殺者以疊韵爲訓古音獮與璽同
也若明堂位假省爲獮取其雙聲耳从犬取載獫
獥獢之意豩篆及解疑皆有譌○箋曰獵必用犬
故獮狩竝从犬耳

獵 放獵逐禽也放繫傳作畋从犬巤聲良涉切

注曰放小徐作畋畋平原也非許義韵會作效疑
校之譌校獵見吳都賦蓋即孟子之獵較也校獵
二字逗以逐禽釋之禁邑月令章句曰獵捷也白
虎通曰四時之田總名爲獵毛詩不狩不獵箋云
冬獵爲狩宵田曰獵此因經文重言而分別之引

申爲凌獵爲捷獵

獠 獵也从犬尞聲力昭切

注曰許渾言之釋天析言之曰宵田爲獠管子四偁篇獠獵畢弋

狩 火田也火原本作犬今從段正从犬守聲易曰明夷于南狩書究切

注曰火各本作犬不可通今依韵會正釋天曰冬獵爲狩周禮左傳公羊穀梁夏小正傳毛詩傳皆同又釋天曰火田爲狩許不偁冬獵而偁火田者火田必於冬王制曰昆蟲未蟄不以火田故言火以該冬也古假借爲巡守字又假守爲狩如明夷

于南狩天王狩于河陽皆或作守是也

臭禽走臭而知其迹者犬也从犬从自 尺救切

注曰走臭猶言逐气犬能行路蹤迹前犬之所至於其气知之引申假借爲凡气息芳臭之偁○箋曰此似當以禽走斷句段說未安戴氏侗曰犬能迹獸之气臭察臭者莫如犬故从犬从自翕鼻曰臭許救切別作嗅齅瀕按此當从嗅气爲本義因之爲芳臭其後別作齅爲齅气別作殠爲臭腐皆相承增偏旁耳

獲獵所獲也从犬蒦聲 胡伯切

注曰獵所獲故从犬引申爲凡得之偁

頓仆也从犬敝聲春秋傳曰與犬犬獘毗祭切

獘或从死

注曰春秋傳僖四年左傳文引以證从犬之意獘本因犬仆製字假借爲凡仆之偁俗又引申爲利獘字遂改作弊訓困也惡也此與改獎爲弊正同經書頓仆字皆作斃今左傳犬獘亦作斃

宗廟犬名羹獻犬肥者以獻之从犬鬳聲許建切

注曰曲禮凡祭宗廟之禮犬曰羹獻按羹之言良也獻本祭祀奉犬牲之偁引申爲凡薦進之偁論語鄭注獻猶賢也獻得訓賢者周禮注獻讀爲儀是以尚書民儀有十夫古文作民獻咎繇謨古文

萬邦黎獻漢孔宙碑費鳳碑斥彰長田君碑皆用黎儀字○箋曰戴氏侗曰周官大比獻賢能之書于王記曰諸侯歲獻貢士於天子故賢能謂之獻書云萬邦黎獻又曰民獻有十夫予翼孔子曰文獻不足故也載諸典冊者文也傳諸其人者獻也灝謂文獻之義即從典冊而生不必分二義也書曰享多儀儀有獻義故獻讀爲儀矣

猏 獟犬也从犬幵聲一曰逐虎犬也 五甸切

注曰廣韵作逐獸犬蓋唐人避諱改

獟 猏犬也从犬堯聲 五弔切

狾 狂犬也从犬折聲春秋傳曰狾犬入華臣氏之門

征例切

注曰左傳哀十二年國狗之瘈無不噬也杜云瘈狂也按今左傳作瘈非古也許所見作狾襄十七年左傳曰國人逐瘈狗瘈狗入于華臣氏無之門二字漢五行志作狾

狂 狾犬也从犬㞷聲巨王切 㤮 古文从心

注曰假借爲人病之偁○箋曰假借之用爲狂狷爲狂妄爲癡狂

類 種類相似唯犬爲甚从犬頪聲力遂切

注曰類本謂犬相似引申爲凡相似之偁釋詁毛傳皆曰類善也釋類爲善猶釋不肖爲不善左傳

刑之頗類假類爲纇

狄赤狄本犬種狄之爲言淫辟也从犬亦省聲徒歷切

注曰各本作赤狄今正赤狄乃錯居中國狄之一種耳許書曰南蠻曰東方夷曰西方羌則此必言北狄狄之爲言淫辟與貉之言惡一例皆曡韵爲訓風俗通云狄父子嫂叔同穴無別狄者辟也其行邪辟其類有五按辟者今之僻字亦聲當作朿李陽冰云蔡中郎以豐同豐李丞相持朿作亦所謂持朿作亦者指迹狄二字言迹籒文作速狄之古文籒文亦必作⿰犭朿是以詩瞻卬狄與刺韵亦从在魚部非其韵○箋曰持朿作亦但指速作迹言

狄之古籀未見有作狹者段臆說無據然从亦省聲實未安狄有五種或皆出於赤狄故其字从火未可知耳戴氏侗曰狄古通作翟戎狄之人生於猿山貆虎之鄉故狄狛獶狁从犬从豸蠻越之人生於蟲蛇之鄉故閩蠻巴蜀皆从蟲猶荊楚以艸木名也

㹶 狻麑如虦貓食虎豹者从犬夋聲見爾雅 素官切

注曰釋獸曰虎竊毛謂之虦貓狻麑如虦貓食虎豹許所本也

玃 母猴也 段於母猴上增大字 从犬矍聲爾雅云玃父善顧攫持人也 俱縛切

注曰大字依爾雅釋文元應書廣韵補釋獸曰玃父善顧郭云貑玃也似獮猴而大色蒼黑能攫持人善顧盼○箋曰毋猴猶言獮猴說見爪部爲下

猶玃屬从犬酋聲一曰隴西謂犬子爲猷以周切

注曰釋獸曰猶如麂善登木許所說謂此也曲禮曰使民決嫌疑定猶豫正義云說文猶玃屬豫象屬此二獸皆進退多疑人多疑惑者似之故謂之猶豫按古有以聲不以義者如猶豫雙聲亦作猶與亦作冘豫皆遲疑之皃老子豫兮如冬涉川猶兮若畏四鄰離騷心猶豫而狐疑以猶豫二字皃其狐疑耳李善注洛神賦乃以猶獸多豫狐獸多

疑對說王逸注離騷絕不如此禮記正義則又以猶與豫二獸對說皆郢書燕說也如九歌君不行兮夷猶王逸卽以猶豫解之要亦是雙聲字春秋經猶三望猶朝于廟猶繹今謂可已而不已者曰猶卽猶豫夷猶之意也魏風毛傳猷可也可之義與庶幾相近庶幾與今語猶者相近也釋詁又曰猷道也以與由音同秩秩大猷漢書作大繇可證釋詁又云猷已也謂已然之詞亦卽猶三望之類也今字分謀猷字犬在右語助字犬在左經典絕無此例○箋曰凡謀事多猶疑審愼故曰謀猷又可已而不已曰猶者謂遲疑而遂行之也尙書多

用歍爲歎詞

狙玃屬从犬且聲一曰狙犬也暫齧人者一曰犬不齧人也親去切

注曰莊子狙公賦芧司馬彪云狙一名獦牂似猨而狗頭喜與雌猨交崔譔向秀謂之猵狙釋文狙七餘反自假借爲覰字而後讀去聲周禮蜡氏注狙司卽覰伺也倉頡篇曰狙伺候也史漢狙擊秦皇帝服虔應劭徐廣皆曰狙伺也此皆千恕切

猴夔也从犬矦聲乎溝切

注曰陸佃據柳子厚之言曰蝯靜而猴躁其性迥殊按許書亦猴與蝯別析言之也若夔下曰禺屬

禺下曰母猴屬毛傳曰猱猿屬猱即說文之夒字

是二者可相爲屬而非一物也爾雅猱蝯善援謂

二者一類

㹕犬屬䐿已上黃腰已下黑食母猴从犬殸聲讀若

構或曰穀似牂羊出蜀北囂山中犬首而馬尾火屋切

注曰上林賦郭璞注同此而腰以前黃腰以後黑

奪去四字當校補南都賦注李善引說文按史漢

文選之上林賦文選之南都及廣韵皆作豰誤

狼似犬銳頭白頰高前廣後从犬良聲魯當切

注曰毛傳曰狼獸名釋獸曰狼牡貛許謂貛即獾

如狼善驅羊从犬白聲讀若蘖甯嚴讀之若淺泊 段司作洦 匹各切

注曰甯嚴蓋博訪通人之一也洦淺水皃見水部
俗作泊非也古音傍各切玉篇廣韵白駕切廣韵
作狛

狼屬从犬曼聲爾雅曰貙獌似貍 舞販切

注曰釋獸曰貙似貍郭云今貙虎也大如狗文似
貍又曰貙獌似貍郭云今山民呼貙虎之大者爲
貙豻按郭語則二條一物也故許貙下獌下皆偁
貙獌似貍○箋曰爾雅貙似貍誤重

祅獸也鬼所乘之有三德其色中和小前大後死

則丠首从犬瓜聲戶吳切

注曰爾雅音義無之字○箋曰無之字是也易未濟小狐汔濟干寶注狐野獸之妖者劉諄名義五引輔行記狐是獸一名野干多疑善聽按丠首當作北首說見通介堂經說禮記檀弓

獺如小狗也水居食魚段訂作水狗也食魚从犬賴聲他達切

注曰小徐作小狗大徐作如小狗今依廣韵訂○箋曰鈕云廣韵不引說文一切經音義卷十五十六引竝作形如小犬水居食魚者也

猵獺屬从犬扁聲布玄切獱或从賓

注曰揚雄蜀都賦作猵羽獵賦江賦作獱郭璞曰

三蒼解詁云獱似狐青色居水中食魚古扁聲賓聲同在眞部今韵乃扁入先賓入眞矣

猋 犬走皃从三犬 甫遙切

注曰九歌猋遠舉兮雲中王注猋去疾皃爾雅扶搖謂之猋作此字〇箋曰犬善走故去疾義从三犬

文八十三 重五

狘 獸走皃从犬戉聲 許月切

鈕曰禮運鳳以爲畜故鳥不獝麟以爲畜故獸不狘鄭注獝狘飛走之皃也

獐 獸名从犬軍聲 許韋切

鈕曰山海北經獄法之山有獸焉其狀如犬而人面善投見人則笑其名山𤟹其行如風見則天下大風而劉淵林注吳都賦云𤟹子猿類猨身人面見人則嘯與山海經異集韵𤟹或作𤟹通作葷

狷 狷急也从犬肙聲 古縣切

鈕曰狷即獧之別體

猰 猰貐獸名从犬契聲 烏黠切

鈕曰釋獸猰貐類貙虎爪食人迅走釋文猰貐或作㺄貐又山海經淮南子及漢書揚雄傳竝作窫窳說文有窫窳葢後人涉窳幷改从穴

文四 新附

㹜兩犬相齧也从二犬凡㹜之屬皆从㹜語斤切

注曰从二犬義見於形○箋曰犬性不喜羣兩犬相遇往往相齧故从二犬大獨字从犬亦此意也別作狺犷

獄司空也从㹜𦣞聲復說獄司空息茲切

注曰上空字衍司者今之伺字以司釋獄疊韵爲訓玉篇獄察也今作伺覗是𥄎馮直以爲伺之古字从㹜兩犬吠守伺察之意復說上有奪字某復者姓名也此說獄司空曰獄應劭漢官儀曰綏和元年罷御史大夫官法周制初置司空議者又以縣道官有獄司空故覆加大爲大司空是漢時有

獄司空主罪人从㹜㹜者獄之省也

𤔫确也从㹜从言繫傳作言聲二犬所以守也魚欲切

注曰召南傳曰獄埆也埆同确堅剛相持之意韓詩曰宜犴宜獄釋文云鄉亭之繫曰犴朝廷曰獄从㹜者取相爭之意○箋曰段說非也犬所以守从二犬重其事也戴氏侗曰从言訟也按獄之引申爲罪爲訟鄭語褒人有獄韋注獄罪也周語夫君臣無獄注獄訟也

文三

𤔫穴蟲之總名也象形凡鼠之屬皆从鼠書呂切

注曰總名者其類不同而皆謂之鼠也○箋曰爾

雅鼠類甚多又螻蛄一名鼫鼠蝙蝠亦名飛鼠故

鼠爲穴蟲之總名○橫體象形繫傳曰上象齒下象腹爪尾是也假借爲鼠病別作癙爾雅釋詁曰癙病也郝氏義疏曰癙者鼠之假音也淮南說山篇云狸頭愈鼠卽今之鼠創病高誘注以爲鼠齒人創非矣中山經云脫扈之山有艸焉名曰植楮可以已癙灝按癙病當以鼠創爲本義引申爲憂小雅正月篇癙憂以痒毛傳癙痒皆病也雨無正篇鼠思泣血鄭箋鼠憂也舍人注爾雅云心憂憊之病也卽本詩義說文無癙字

䶉 鼠也从鼠番聲讀若樊或曰鼠婦附袁切

注曰廣雅謂之白鼸王氏念孫曰鼸之言皤也鼠婦別一義釋蟲曰蟠鼠負蟠即鼸字負即婦字今之瓮底蟲也虫部又云蛜威委黍委黍鼠婦也

鼠出胡地皮可作裘从鼠各聲 下各切

箋曰鼧鼥鼦鼠之類鼦字亦作貂陸佃埤雅曰貂縟毛煗於狐貉拂面如焰此所以變貉从鼠歟

地行鼠伯勞所化也 原本化譌作今從段正 **一曰偃鼠从鼠分聲** 芳吻切 **或从虫分**

注曰化字依廣韵所引字林正釋獸有鼢鼠郭云地中行者陶隱居云鼴鼠一名隱鼠一名鼢鼠常穿耕地中討掘即得蘇頌圖經曰即化爲鴽者也

按依許氏說伯勞化田鼠而田鼠化爲駕鴽物類遞嬗有如斯矣方言謂之鼢鼠鼢卽犂字自其場起若耕言之則曰犂鼠一曰偃鼠猶一名也偃之言隱也俗作鼴莊子云鼴鼠飲河止於滿腹○箋曰戴氏侗引說文正作伯勞所化

鼮令鼠从鼠平聲 薄經切

注曰鼮令疊韵字○箋曰玉篇作鼮𪕬

鼶鼠也从鼠虒聲 息移切

注曰鼶鼠見小正九月

䶉竹鼠也如犬从鼠丣聲 原本作畱省聲今從段正 力求切

注曰後世所謂竹䶉也莊子作畱又作𤢪

鼫五技鼠也能飛不能過屋能緣不能窮木能游不能渡谷能穴不能掩身能走不能先人从鼠石聲常隻切

注曰釋獸鼠屬有鼫鼠孫炎云五技鼠也舍人樊光同易晉九四晉如碩鼠九家易以五技鼠釋之○箋曰魏風碩鼠正義曰孫炎舍人樊光以碩鼠爲彼五技之鼠灝按荀子勸學篇梧鼠五技而窮楊倞云鼫誤爲鼯傳寫又誤爲梧是也大戴記勸學篇正作鼫鼠五技而窮爾雅釋鳥有鼯鼠夷由即鳥部所謂鶩鼠形飛走且乳之鳥別一物也

鼨豹文鼠也从鼠冬聲職戎切 𪔷籀文省

注曰釋獸曰鼨鼠豹文鼮鼠郭讀以豹文下屬云鼠文彩如豹者漢武帝時得此鼠孝廉郎終軍知之賜絹百匹按文選注藝文類聚皆引竇氏家傳載此事系之光武時竇攸以豹文爲鼮鼠則同惟唐書盧若虛傳云時有獲異鼠者豹首虎臆大如拳職方辛怡諫謂之鼮鼠而賦之若虛曰非也此許愼所謂鼨鼠豹文而形小一座盡驚玉裁謂他人讀爾雅皆豹文鼮鼠爲句許讀爾雅鼨鼠豹文爲句其是非訖難定也許有鼨與鼮疑爾雅六字爲一物○箋曰爾雅釋獸皆先舉其名而後言其形色則許讀鼨鼠豹文不誤段疑爾雅六字爲一

物亦通蓋謂鼷鼠卽豹文鼮鼠耳鼷鼮一聲之轉
也唐書見盧藏用傳
鼠屬从鼠益聲於革切　或从豸
小鼠也从鼠奚聲胡雞切
注曰何休公羊傳注云鼷鼠鼠中之微者玉篇云
有螫毒食人及鳥獸皆不痛今之甘口鼠也
精鼩鼠也从鼠句聲其句切
注曰爾雅謂之鼩鼠郭注小鼱鼩也亦名鼱鼩
鼸也从鼠兼聲丘檢切
注曰爾雅鼸鼠郭云以頰裏藏食者
鼠屬从鼠今聲讀若含胡男切

注曰廣韵謂之鼬鼠

鼬如鼠赤黃而大食鼠者从鼠由聲余救切

注曰小徐作如鼦鼦乃俗貂字貂鼠屬也鼬今之黃鼠狼也見小正爾雅

鼩胡地風鼠从鼠勺聲之若切

注曰郭注爾雅鼫鼠云形大如鼠頭似兔尾有毛青黃色好在田中食粟豆關西呼爲鼩鼠見廣雅音雀按廣雅云鼩鼠鼫鼠與景純皆合爲一物以說文正之迥非一物也葢俗語有移易其名者耳

鼠屬从鼠穴聲而隴切

注曰此字或讀余救切要與鼬非一物〇箋曰玉

篇鼨以救切似鼠亦作鼬是鼨卽鼬之異文因穴與冘字形相似誤讀而隴切玉篇並無此音廣韻二腫誤收之耳

鼶 鼠似雞鼠尾从鼠此聲 卽移切

鼲 鼠出丁零胡皮可作裘从鼠軍聲 乎昆切

注曰魏志注引魏略云丁零國出名鼠皮青昆子白昆子皮王氏引之云昆子卽鼲子也後漢書鮮卑傳云鮮卑有貂豽鼲子皮毛柔輭天下以爲名裘按今俗語通曰灰鼠聲之轉也如揮翬皆本軍聲

鼭 鼭鼠黑身白腰若帶手有長白毛似握版之狀

類蝯蜼之屬从鼠胡聲戶吳切

注曰見上林西京賦諸家說其狀乖異不同其字

或作蟖胡或作獑胡或作獑猢或作魙[illegible]

文二十　重三

能熊屬足似鹿从肉㠯聲能獸堅中故偁賢能而彊

壯偁能傑也凡能之屬皆从能臣鉉等曰㠯非聲疑皆象形奴登切

注曰左傳國語皆云晉侯夢黃能入於寢門韋注

曰能似熊凡左傳國語能作熊者皆淺人所改也

㠯聲古音在之部由之而入於咍則爲奴來切入

於蒸則爲奴登切○箋曰能古熊字夏小正曰能

羆則穴卽熊羆也羆古文作㷱从能亦其證假借

爲賢能之能後爲借義所專遂以火光之熊爲獸
名之能久而昧其本義矣阮氏鐘鼎欵識宗周鐘
銘有[illegible]字乃古象形又小篆由此變而从㠯爲聲
鼎臣不知古音故云㠯非聲許云足似鹿葢以其
从比與鹿篆同也爾雅云鼈三足能異物同名左
氏昭七年傳晉侯夢黃能入于寢門釋文本作能
段云凡左傳國語作熊者皆淺人所改是也晉侯
所夢或以爲獸或以爲鼈於是改熊字下體作三
點以爲三足鼈此世俗所造然張守節史記夏本
紀正義曰熊音乃來反下三點爲三足則此字唐
以前已有之矣古音奴怡切聲轉爲奴來切又轉

爲奴登切春秋宣八年葬我小君敬嬴公羊穀梁傳竝作頃熊左氏昭七年傳正義引張叔反論鯀化爲熊與騰繩韵是周秦以來已讀入蒸部顧氏炎武謂能音奴登切始自宋齊之世非也周秦人亦有讀奴來切者則方音未盡變耳

文一

熊獸似豕山居冬蟄从能炎省聲凡熊之屬皆从熊 羽弓切

注曰炎省聲則古音當在覃部洛誥火始燄燄漢書作庸庸淮南書東北曰炎風一作融風皆古音之證〇箋曰熊之本義謂火光西山經曰其光熊

熊郭注先氣炎盛相焜燿之貌是也竊謂此當从火能聲假借爲能獸字說見前陸璣詩疏曰熊能攀援上高樹見人則顛倒自投而下冬多入穴而蟄始春而出按熊有人形有獸形許云似豕卽今所謂豬熊也

羆如熊黃白文从熊罷省聲彼爲切 𤡾古文从皮

箋曰爾雅曰羆如熊黃白文郭注曰似熊而長頭高腳猛憨多力能拔樹木關西呼爲貑羆陸璣詩疏云羆有黃羆有赤羆大於熊郝氏爾雅疏曰柳子羆說以爲羆之狀被髮人立絕有力而甚害人今關東人說人熊之狀正與柳合蓋熊羆相類俗

人不識羆故呼爲人熊耳灝按古音讀若詖故古文[illegible]从皮聲今讀如悲聲轉也

文二　重一

火　燬也南方之行炎而上象形凡火之屬皆从火呼果切

注曰此與木曰東方之行金曰西方之行水曰北方之行相儷成文大其下銳其上象形○箋曰火燬燬疊韵釋名云火化也消化物也亦言燬也物入中皆毀壞也考工記曰火以圜謂章服藻火畫火爲圜形也葢古火字作㶣象火之埶焰故先鄭云爲圜形似火後鄭云形如半環然孔賈未得其形

故疏失其恉段說尢非古音讀若燬今潮州人語

尙然

炟 上諱 當割切

注曰漢章帝名玉篇曰爆也廣韵曰火起也

𤈦 火也从火尾聲詩曰王室如𤈦 許偉切

注曰詩周南汝墳文今詩作燬

燬 火也从火毀聲春秋傳曰衛侯燬 許偉切

注曰詩釋文曰燬音毀字書作𤈦說文同則說文有𤈦無燬可知燬𤈦實一字此篆許所本無當刪

○箋曰段謂燬𤈦一字是也燬葢卽𤈦之異文故許書二篆相屬後人增其說解耳陸氏所言容有

譌誤不可偏據輕加剟改也

𤎩火也从火豩聲穌典切

注曰韵會引字林曰逆燒也○箋曰廣韵引字林同韵會蓋本廣韵

焌然火也繫傳無火字从火夋聲周禮曰遂籥其焌焌火在前以焞焯龜子寸切又倉聿切

注曰周禮菙氏曰凡卜以明火爇燋遂歙其焌契以授卜師鄭注焌讀如戈鐏之鐏謂以契柱燋火而吹之也士喪禮楚焞置於燋在龜東楚焞即契所用灼龜也燋謂炬其存火按其存火三字士喪禮注作所以然火者也

𤇾柴祭天也从火从昚昚古文慎字祭天所以慎也力照切

注曰燒柴而祭謂之柴亦謂之尞亦謂之禷木部曰禷柴祭天神凡柴尞作柴燎者皆譌字○箋曰祡本作柴因祭事而易从示尞即燎之本字相承增火旁耳火田爲燎舉火宜慎故从古文昚非獨祭天宜慎也鈕云繫傳無祭天二字今檢汪馬本及顧千里影鈔宋本皆有之不知鈕所據何本然無者是也餘詳燎下

𤎩燒也从火肰聲如延切𧄍或从艸難

注曰通假爲語詞訓爲如此爾之轉語也俗作燃

非是徐鉉等曰艸部有爇字此重出按篆當作爇
或古本作爇轉寫奪火耳漢五行志樂爇墮地廣
韵引陸佐公石闕銘刑酷爇炭

爇 燒也从火蓺聲春秋傳曰爇僖負羈如劣切

注曰徐鉉等曰說文無蓺字當从火从艸熱省聲
按埶即聲不必云熱省春秋傳左氏僖二十八年
文

燔 爇也从火番聲附袁切

注曰許燔與燔字別燔者宗廟火炙肉也毛於瓠
棐傳曰加火曰燔於生民傳曰傅火曰燔古文多
作燔不分別也

燒 爇也从火堯聲式照切

烈 火猛也从火𠛱聲良薛切

注曰大雅曰載燔載烈毛傳傳火曰燔貫之加于火曰烈引申爲光也業也餘也○箋曰爾雅釋詁曰烈業也此以功烈爲事業而訓爲業也又曰烈枿餘也謂火爇之餘也皆非引申枿烈聲相轉枿爲伐木之餘故火爇之餘謂之烈矣

炪 火光也从火出聲商書曰予亦炪謀讀若巧拙之拙臧倪切

注曰類篇云炪火聲一曰爩煙皃說文火不光也集韵六術曰炪爩煙皃又九迄曰炪爩煙出也按

煙盛則光微此葢與上火猛作反對語書殷庚文

壁中古文假炪爲拙也今尚書作拙者孔安國以

今字讀之

熚 熚𤏲逗火皃从火畢聲卑吉切

𤏲 熚𤏲也从火𤎅聲𤎅籀文㪍字敷勿切

注曰熚𤏲疊韵字如水部之滭沸玉篇云[illegible]火盛

皃廣韵云鬼火籀文見言部誖下

烝 火气上行也从火丞聲煮仍切

注曰此烝之本義引申之則烝進也如詩信南山

甫田傳泮水箋是也又引申之則久也衆也久之

義如釋詁曰烝塵也東山傳曰烝窴也常棣傳曰

烝塡也皆是鄭云古聲窴塡塵同也衆之義如東山烝在栗薪傳烝民傳是也又引申之則君也釋詁及文王有聲傳是也又厚也泮水傳曰烝烝厚也是也左傳凡下婬上謂之烝經典多假蒸爲之○箋曰烝訓爲進爲久爲衆爲厚者皆气盛之引申也詩文王烝哉葢亦言其盛也釋詁曰林烝天帝皇王后辟公侯君也王氏引之曰君又讀爲羣林烝爲羣天帝皇王后辟公侯爲君也凡烝物火气上行則水气上升淫淫然故謂上淫曰烝

烰烝也从火孚聲詩曰烝之烰烰縛牟切

注曰詩生民烝之浮浮毛傳浮浮氣也釋訓曰烰

烰烝也

（篆）烝也一曰赤皃一曰溫潤也从火昫聲 香句切

注曰方言煦煆熱也乾也吳越曰煦煆按熱廣雅作爇誤樂記注云以氣曰煦日部曰昫日先出溫也昫煦古通用昫盎日出之赤色文選注韓詩章句曰煦暖也方言注讀如州呼之呼

（篆）乾皃从火漢省聲詩曰我孔熯矣 人善切

注曰乾讀如干此與日部暵同音同義从火猶从日也易說卦傳燥萬物者莫熯乎火詩小雅楚茨文

（篆）火皃从火弗聲 普活切

注曰此當是炗之或體

熮火皃从火翏聲逸周書曰味辛而不熮洛蕭切

注曰逸字衍周書蓋七十一篇之周書今本未見有此句呂覽本味篇辛而不烈周書作不熮字異義同

焛火皃从火門聲原本作两省聲今正讀若粦良刃切

箋曰閔悶並从門聲此何須两省蓋淺人強作解事而增改之耳今正

㷳火色也从火雁聲讀若鴈五晏切

注曰韓子齊伐魯索讒鼎以其鴈往齊人曰鴈也魯人曰眞也鴈蓋即㷳之假借字如今之作僞古

物曰燒癈貨是也俗作爢

熲 火光也从火頃聲 古迥切

注曰小雅不出於熲傳曰熲光也箋云不得出於光明之道按火光者字之本義毛傳不言火但言光者其引申之義也

爚 火飛也从火龠聲一曰爇也 以灼切

注曰此當作火光今依文選琴賦景福殿賦注元應書卷九正西都賦震震爚爚雷奔電激震震謂雷爚爚謂電也李善引字指曰儵爚電光也按此字或借爲燿或借爲鑠俗作爍○箋曰電光正合火飛之義繫傳本亦作飛此不宜改

熛 火飛也从火𤰇聲讀若摽甫遙切

注曰元應引三蒼云熛迸火也呂氏春秋云突泄一熛焚宮燒積班固答賓戲借猋爲之按票熛二字同音同義故集韵類篇韵會皆合而爲一然李善元應所引皆有熛字玉篇亦分載未容改併又甫遙切當必遙切○箋曰此因票字隸變从示故相承增火旁作熛耳甫遙切甫字用重脣音與必遙無異段未審此與丕敷悲切改鋪怡切同誤

熇 火熱也从火高聲詩曰多將熇熇火屋切

注曰大雅板傳曰熇熇然熾盛也易家人嗃嗃鄭云苦熱之意是嗃即熇字釋文曰劉作熇熇○箋

曰家人熇熇藉火熾爲嚴厲之意說文無嗃字新附訓嗃爲嚴酷卽承易義而酷字未安

烄交木然也从火交聲古巧切

注曰玉篇曰交木然之以燎柴天也

羙小熱也熱毛本作𤎌从火干聲詩曰憂心灵灵直廉切

注曰篆當作羙从羊聲今正節南山釋文正義皆引憂心如灵灵蓋古本毛詩作羙故傳曰羙燔也方言廣雅曰羙明也此引申之別一義也羙从羊聲故古音在侵部郭璞曹憲音淫入鹽韵則直廉切今各本皆譌作灵灵矣〇箋曰詩釋文正義但云說文作灵灵竝未引憂心如灵之句段氏已誤且既用

其說而又改篆作𤆓甚至竝毛傳之惔方言廣雅之𤆓亦徑改作𤆓實爲繆妄已甚按心部惔下引詩正作𢡀心如惔則此所引未必果出許氏至𤆓从干聲而讀入鹽韵則聲音之轉移耳

燋所以然持火也从火焦聲周禮曰以明火爇燋也 卽消切

注曰燋者苣爲之卜之用燋其一耑也士喪禮楚焞置于燋在龜東鄭注楚荆也荆焞所以鑽灼龜者燋炬也所以然火者也周禮垂氏凡卜以明火爇燋遂歛其焌契以授卜師杜子春云明火以陽燧取火於日也按以苣然契契卽楚焞以楚焞灼

龜而作其兆是卜之矢弟也字林子約反○箋曰禮經言楚焞置于燋置者植也以楚焞植于燋中用之則爇燋然契以灼龜持火謂持以灼龜者即楚焞也

炭 燒木餘也餘繫傳作未灰从火屵聲原作岸省聲今從繫傳他案切

注曰屵从厂聲厂呼旱切也

㸐 束炭也从火差省聲讀若齹楚宜切

烄 交灼木也从火教省聲讀若狡古巧切

注曰玉篇廣韵皆曰烄同烄必本諸說文不知今本說文何以析爲二交灼之語亦不可通上文炭下曰燒木未灰則灰篆必上聯炭烄二篆間以烄

炦決非古本

炦 火气也从火犮聲蒲撥切

灰 灰火餘㶳也从火从又又手也火既滅可以執持呼恢切

注曰漢書曰灰灰獨不復然乎

炱 灰炱煤也从火台聲徒哀切

注曰通俗文月積煙曰炱煤玉篇炱煤煙塵也按

本部無煤土部有塺字玉篇炱煤二文相接

煨 盆中火从火畏聲烏灰切

注曰玉篇作盆中火煻㶶韻曰煨者埋物灰中令

熟也通俗文曰熱灰謂之煻煨許無煻字今俗謂

以火溫出冬閒花曰唐花卽煻字也○箋曰木部亦無煻玉篇作爊於刀切溫也廣韵作熝

熄畜火也从火息聲亦曰滅火繫傳無下四字相卽切

注曰畜當从艸積也熄取滋息之意小徐無亦曰滅火四字滅與蓄義似相反而實相成止息卽滋息也

烓行竈也从火圭聲讀若冋口迥切

箋曰爾雅釋言煁烓也郭注今之三隅竈邢疏曰三隅竈者葢如今之風爐形如筆筩缺其上口爲三角以受風謂之風竈形制大小隨人所爲舟車皆可攜帶故說文謂之行竈也今登萊人謂竈爲

融烓其音正作口熲切此古音矣按玉篇烓口迥烏圭二切㙨圭之聲轉爲熲故讀古迥切叉變爲口迥切也

煁烓也从火甚聲氏任切

注曰小雅白華曰樵彼桑薪卬烘于煁毛傳煁烓竈也按鄭箋云桑薪薪之善者不以炊爨養人反以燎於烓竈用照事物而已然則行竈非爲飲食之竈若今火鑪僅可照物自古名之曰烓亦名之曰煁或假諶爲之春秋傳裨諶字竈知諶卽煁烓字也漢書人表叉作卑湛○箋曰白華毛傳訓烘烓爲竈與許義合郭說亦同鄭箋謂不以炊爨但就

詩言丹段氏既不用毛許又誤會鄭意斯繆矣行竈旨有不爲飲食而專用照物者乎

燀 炊也从火單聲春秋傳曰燀之以薪充善切

注曰春秋左傳昭公二十年文

炊 爨也从火吹省聲昌垂切

注曰爨下曰齊謂炊曰爨

烘 尞也从火共聲詩曰卬烘于煁呼東切

注曰小雅白華卬烘于煁毛傳及釋言皆曰烘燎也

齌 炊餔疾也从火齊聲在詣切

注曰餔日加申時食也晚飯恐遲炊之疾速故字

从火引申爲凡疾之用離騷曰反信讒而齌怒王注云疾怒○箋曰玉篇但云炊釜𪙏炊火使熾之意故離騷云信讒齌怒

熹炙也从火喜聲許其切

注曰炙者抗火炙肉也此熹之本義引申爲熱也左傳或叫于宋太廟曰譆譆出出杜曰譆譆熱也此同音假借也又與熙相假借○箋曰炙肉之引申爲凡炙之偁熹但訓爲炙而非炙肉也

煎熬也从火前聲子仙切

注曰方言熬聚煎𤎅鞏火乾也凡有汁而乾謂之煎東齊謂之鞏○箋曰廣韵玉篇煎子連切火乾

也火去汁也廣韵煎熟煮子仙切又甲煎子賤切

熬乾煎也从火敖聲五牢切𪍉敖或从麥

注曰方言熬火乾也凡以火而乾五穀之類自山而東齊楚以往謂之熬

炮毛炙肉也从火包聲薄交切

注曰瓠葉傳曰毛曰炮閟宮傳曰毛炰豚也周禮封人毛炰之豚鄭注毛炮豚者爓去其毛而炮之內則注曰炮者以塗燒之爲名也禮運注炮裹燒之也按鄭意詩禮言毛炮者毛謂燎毛炮謂裹燒毛公則謂迆毛燒之曰炮爲許所本六月韓奕皆曰炰鱉箋云炰以火熟之也鱉無毛而亦曰炰則

毛與炮二事鄭說爲長矣炰與缹皆炮之或體韓奕之炰徐仙民音甫九反大射篇注炮鼈或作缹或作炰是知炰缹爲古今字通俗文曰燥煮曰缹燥煑謂不過濡也煑燒曰炮燥煑亦曰炮漢人燥煑多用缹字缶聲包聲古音同在九幽部又補注曰炮炰本有二字炮必連毛炰乃蒸煑之名其異體作缹今詩閟宮作炰乃誤字也說文葢本兼有二字今失去炰篆○箋曰段原注是補注非也詩閟宮言毛炰六月韓奕言炰鼈炰鱉炮之異文玉篇廣韻竝云炰與炮同是也不得以閟宮爲誤缹乃後造之字本音甫九反甫九之重脣音與保近

故亦假借作炰耳內則云取豚若將封之刲之實棗於其腹中編萑以苴之塗之以堇塗炮之塗皆乾擘之即毛炮之法也鄭注周禮封人云爓去其毛而炮之如此則非毛炮矣炮本連毛裹燒之名故用包爲聲引申之爲凡炮炙之偁故許云炙炮肉也六月韓奕竝言炰鼈則但裹燒之耳

㶣 炮肉段訂作炮炙也以微火溫肉也段刪也字从火衣聲烏痕切

注曰炮炙異義皆得曰㶣也此依廣韵所引本玉篇同既云炮炙又云以微火溫肉者嫌炮炙爲毛燒故又足之微火溫肉所謂𤋳也今俗語或曰烏或曰煨或曰爓皆此字之雙聲疊韵耳〇箋曰㶣

从衣聲葢本讀如煨聲轉如溫

𤐫置魚筩中炙也从火曾聲作縢切

注曰筩斷竹也置魚筩中而乾炙之事與蒸相類

○箋曰鈕云今用蒸字代之

𤎱以火乾肉从火稫聲符逼切 𤎱籒文不省繫傳無

注曰周禮籩人注云鮑者於楅室中糗幹之出於江淮也此當作𤎱室中糗乾之漢書貨殖傳注引作於煏室乾之可證煏即𤎱字小顏不解糗字故删之耳糗者熬米麥也引申爲凡熬之偁語亦可通𤎱室漢時有此制方言作㷼凡以火而乾五穀之類關西隴冀以往謂之㷼省作煏又或作焙而

異其音玉篇作熇無𤒹臣鉉等曰說文無𤒹字當从𤒹省疑傳寫之誤按符逼當爲蒲逼○箋曰符亦讀重脣音與蒲逼切同耳玉篇云熇火乾也無肉字是也

爆 灼也从火暴聲 蒲木切

注曰謂火飛所灸也廣韵北教切火裂也

煬 炙燥也从火昜聲 余亮切

注曰謚法好內遠禮曰煬去禮遠衆曰煬○箋曰戴氏侗曰煬者火旁烘物以火氣揚之也

[火隺] 灼也从火隺聲 胡沃切

爤 孰也从火蘭聲 郎旰切 隸省作爛 燗 或从閒 閒原本誤作簡今正

注曰方言自河以北趙魏之閒火孰曰爛引申之凡淹久不堅皆曰爛孰則可燦然陳列故又引申爲燦爛〇箋曰楚辭雲中君爛昭昭兮未央王注爛光貌也大雅韓奕爛其盈門鄭箋爛爛燦然鮮明且衆多之貌疑燦爛爲本義物孰則爛乃引申耳又引申爲消散之偁楚辭哀時命忽爛漫而無成王注爛漫猶消散也

爢 爛也从火靡聲 靡爲切

注曰古多假靡爲之靡訓糝爢訓爛義各有當矣

㷉 从上按下也 按原本作案今依繫傳 从𡰥又持火以尉申繒也 繫傳作所以尉繒也於胃切兼作尉

注曰按者抑也百官公卿表應劭注自上安下曰尉車千秋傳尉安黎庶師古曰尉安之字本無心後俗所加按𡰥古文仁𡰥又猶親手也通俗文曰火斗曰尉○箋曰置火於銅斗從上按下以申繒謂之尉所以使其平也故尉有平義漢書張釋之傳曰廷尉者天下之平也掌兵者曰大尉亦取平定禍亂之意其後武職皆以爲偁引申爲凡安尉之偁別作慰从又持火會意从𡰥者楚金曰𡰥音夷安平也是也段說失之迂

[illegible] 灼龜不兆也从火从龜春秋傳曰龜[illegible]不兆讀若焦 即消切

注曰左傳哀二年卜戰龜焦無不兆二字按許所據葢有不兆與下文以故兆詢相貫而焦作𤋮則淺人所改也焦者火所傷也龜焦曰𤓯許引傳說龜火會意○箋曰𤓯之言焦也此當以灼龜爲本義从龜从火指事灼龜不兆者龜焦而不成兆也

灸灼也从火久聲舉友切

注曰今以艾灼體曰灸是其一耑也引申凡柱塞曰灸考工記廬人灸諸牆鄭注灸猶塞也以柱兩牆之閒古文作久許引周禮久諸牆士喪禮皆木桁久之鄭注久當爲灸按久灸皆取附箸相拒之意凡附箸相拒曰久用火則曰灸鄭用方言許說

造字本義

灼 灸也从火勺聲之若切

注曰灼謂凡物以火附箸之如以楚焞柱龜曰灼龜其一耑也七諫注曰點污也灼灸也猶身有病人點灸之醫書以艾灸體謂之壯壯者灼之語轉也

煉 鑠治金也从火柬聲郎電切

注曰鑠治者鑠而治之愈消則愈精高注戰國策曰練濯治絲也正與此文法同金部曰鍊治金也此加鑠者正爲字从火

燭 庭燎大燭也大原本作火誤今从段正从火蜀聲之欲切

注曰小雅毛傳曰庭燎大燭也燕禮宵則庶子執燭於阼階上司宮執燭於西階上甸人執大燭於庭閽人爲大燭於門外周禮司烜氏共墳燭庭燎鄭云墳大也故書作蕡燭先鄭云蕡燭麻燭也賈公彥曰古者未有麻燭故鄭從墳訓大古庭燎依慕容所爲以葦爲中心以布纏之飴蜜灌之若今蠟燭玉裁謂古燭葢以薪蒸爲之麻蒸亦其一耑麻蒸其易然者云古無麻燭葢非許以熜次燭灺之閒葢得之矣

然麻蒸也从火悤聲作孔切

注曰麻蒸析麻中榦也亦曰菆菆一作藮古者燭

多用葦鄭注周禮曰燋炬也許曰苣束葦燒之也亦用麻故先鄭注周禮曰蕡燭麻燭也先鄭意蕡即麻字鄭注士喪禮曰燭用蒸蒸即謂麻幹弟子職曰蒸閒容蒸

燭㶳也从火也聲 徐野切

注曰曲禮所謂燭跋弟子職所謂燭堲跋謂近手所餘堲謂燒過之㶳

火餘也 段訂作火之餘木也 **从火聿聲一曰薪也** 徐刃切

注曰各本作火餘也今依唐初元應本火之餘木曰㶳死火之㶳曰灰引申爲凡餘之偁左傳收合餘燼大雅箋災餘曰燼方言藎餘也周鄭之閒曰

蘁或曰孑自關而東秦晉之閒燒薪不盡曰蘁蘁

者假借字也臣鉉等曰聿非聲疑从聿省今俗別

作燼非是

焠 堅刀刃也从火卒聲 七內切

注曰王襃傳淸水焠其鋒郭璞三倉解詁曰焠作

刀堅也師古云焠謂燒而內水中以堅之也按火

而堅之曰焠與水部淬義別文選譌作淬非也天

官書曰火與水合曰焠〇箋曰水部淬滅火器也

卽燒而內水中之義蓋此義水火兼用故或从火

或从水實一字耳

煣 屈申木也从火柔柔亦聲 人又切

注曰㮤謂曲直之也今繫辭傳考工記皆作揉蓋非古也手部無揉字漢書食貨志㮤木爲耒

燓（段改篆作焚）**燒田也从火棥棥亦聲**（段改作从火林附袁切）

注曰各本篆作焚今正按玉篇廣韵有焚無燓至集韵類篇乃合焚燓爲一字竊謂彬从焚省聲是許書當有焚字況經傳焚字不可枚舉而未見有燓知燓即焚之譌元應書引說文焚燒田也字从火燒林意也凡四見然則唐初本有焚無燓不獨篇韵可證也○箋曰燓樊竝从棥聲燓字既爲說文所有豈得以多見焚少見燓而輒刪之竊謂焚即燓之省疑本有或體焚篆附燓下而今佚之耳

焚之本義謂燒田因之爲凡焚燒之通名

熑火煣車网絕也从火兼聲周禮曰煣牙外不熑力鹽切

注曰此爲考工記作注也輪人曰凡煣牙外不廉而內不挫旁不腫謂之用火之善鄭注廉絕也挫折也腫瘣也按廉者熑之假借絕謂火絕記文之外謂火內謂正當火處旁謂不當火處煣之不善則當火處燒滅而不當火處暴起畏此二病或絕火而更煣假令火未嘗少絕而無此二病是眞善用火也車网卽牙也牙木部作枒玉篇曰熑熪火不絕此義與火絕相輔○箋曰段說未達鄭意鄭

訓廉爲絕是外不廉謂外不絕也此絕非絕火之謂葢用火不善則外起廉稜而絕耳凡揉木須炪屈處用火段謂火在外亦非

燎 放火也从火尞聲 力小切

注曰此與尞義別般庚曰若火之燎于原大雅曰瑟彼柞棫民所燎矣箋云人熂燎除其旁艸小雅燎之方揚箋云火田曰燎元應引說文有火田爲燎王制曰昆蟲未蟄不以火田○箋曰尞燎實一字相承增火旁漢禮樂郊祀二志注竝云尞古燎字是也元應引說文火田爲燎葢卽此篆本解今云放火者後人改之燎之本義爲燒艸木故火田

爲燎圜丘祭天必先除其艸薉故有祡燎之名又以爲庭燎之偁庭燎以薪蒸爲之亦燒艸木也

㶾火飛也从火𡈼與𠦪同意方昭切 隸作票

注曰此與熛音義同玉篇廣韵亦然引申爲凡輕銳之偁周禮艸人輕㶾用犬注謂地之輕脆者也漢有票姚校尉票騎將軍票姚荀悅漢紀作票鷂服虔音飄搖小顏二字皆去聲非古也此當作从火𡈼省䙴省𠬞爲一也䙴卽𡈼之或體𡈼訓升高火飛亦升升高故爲同意○箋曰據鈕氏說文注訂此襲用其說然廾省爲一乃隸變之體非篆法也一在火上疑卽古文上字取火上升之意凡用古

文一爲上多在字之頂今一上箸凶亦猶毛之類从一爲地而下復象其根也

𤏬焦也从火曹聲作曹切

注曰今俗語謂燒壞曰熷凡物壞亦曰熷

𤒎火所傷也从火雥聲即消切 焦或省

注曰廣韵雥徂合切玉篇才币走合二切今以許書焦字从雥聲訂之則知雥之古音讀如揫如椒𤒎者會意字非用雥聲後人昧其本音乃以稚字之反語爲雥之反語非也廣韵𤒎爲籀文此必有所據○箋曰雧以羣鳥在木上謂之會意可也然集亦讀如執則未嘗不兼用爲聲若𤒎之从雥則

無意可言葢雥之聲轉如椒故焦用爲聲正與雧

同例雥省爲焦亦與雧省爲集同也

烖天火曰烖从火𢦏聲祖才切 灾或从宀火 𤆎古

文从才 災籒文从巛

注曰春秋宣十六年夏成周宣榭火左傳曰人火

之也凡火人火曰火天火曰災引申爲凡害之偁

十五年傳曰天反時爲災地反物爲妖民反德爲

亂亂則妖災生今惟周禮作烖經傳多借菑爲之

煙火气也从火垔聲烏前切 烟或从因 𡏁古文

𡜋籒文从宀

注曰陸璣連珠曰火壯則煙微

焆　焆煙皃从火肙聲因悅切

煴　鬱煙也从火昷聲於云切

注曰鬱與煴聲義皆同煙煴猶壹壹也

𤆲　原本篆作炮今從段正　望火皃望下段補見字从火皀聲皀原本作皀今從段正　讀若馰顙之馰都歷切

注曰依篇韵望下補見字炮然猶的然也皀見日部望遠合也从日匕各本篆體作炮皀聲拨皀聲讀若逼又讀若香於馰不諧皀聲與勺聲古音同在蕭部某抄宋本及五音韵譜作炮獨不誤馰顙見說卦傳

燂　火熱也从火覃聲火甘切又徐鹽切

光庭燎與晨旂韵俗作煇○箋曰光光與煇義略同而有大小之别又讀若運周禮眂祲掌十煇之法鄭司農云煇謂日光炁也釋文煇音運炁本亦作氣

煌 煌煌煇也原奪一煌字今從段補从火皇聲胡光切

注曰大小徐本各奪一煌字今依韵會本皇皇者華傳曰皇皇猶煌煌也朱芾斯皇傳曰皇猶煌煌也

焜 焜煌也从火昆聲孤本切

注曰甘泉賦樵蒸焜上李善引字書焜煌火皃

炯 炯光也从火同聲古迥切

熠 盛也从火習聲詩曰熠熠震電 筠輒切

注曰十月之交傳曰熠熠震電皃按凡光之盛曰

熠

爓 火爓也 爓原本作門今從段正 从火閻聲 余廉切

注曰各本作火門乃爓之壞字今正文選蜀都賦高爓飛煽於天垂李善引說文爓火焰也音豔焰即爓之省六書故引唐本說文火爓爓也今人云光焰者作此字爲正古多假炎爲之如左傳其氣炎以取之司馬相如傳末光絕炎揚雄傳景炎炘炘皆是又郊祀歌長離前掞光耀明晉灼曰掞即光炎字亦假借也爓與燄篆義別余廉切當作以

驪切〇箋曰睒郎爛字段以炎部睒云火行微睒睒故別之耳古通作燅說見炎部

[炫] **爛燿也**原作爛燿今從毛本**从火玄聲**胡甙切

注曰爛燿謂光爛燿明也廣韻去聲

[光] **明也从火在人上光明意也**古皇切[光] **古文**[光] **古文**

注曰左傳周內史釋易觀國之光曰光遠而自他有燿者也光字逗句古文炗庚字从此會意〇箋曰釋名云光晃也晃晃然也亦言廣也所照廣遠也廣雅曰光照也灝按光从人持火益本義謂以火燭物故稱讓訓爲照因之爲光明之偁黃从古

文苂聲庾義說見广部

[篆]溫也从火埶聲如列切

注曰毛詩傳曰蘊蘊而暑爞爞而熱

[篆]盛也从火戠聲昌志切[篆]古文熾

[篆]熱在中也从火奥聲烏到切

注曰洪範庶徵曰燠曰寒古多假奧爲之小雅日月方奧毛傳奧煖也古音在九部亦於六切奧者宛也熱在中故以奧从火會意此舉聲以見意也

[篆]溫也从火爰聲況袁切

注曰說卦傳日以晅之晅亦作烜蓋即煖字今人讀乃管切同煗○箋曰煖从爰聲況袁切與諼同

例今人讀爲煗乃不識煗字矣

煗溫也从火耎聲 乃管切

注曰今通用煖

炅見也从火日 古迥切

注曰此篆義不可知廣韵作光也似近之从日火亦不可曉葢後人羼入如西部有覂之比廣韵十二霽曰後漢太尉陳球碑有城陽炅橫漢末被誅有四子一姓炅一姓香一姓桂一姓炔集韵姓氏譜曰桂貞爲秦博士始皇阬儒改姓香其孫改爲炅弟四子改爲炔是則有臆製炅爲姓者恥其不古羼入許書非無證也〇箋曰炔欽已見班書儒

林周堪傳當以秦是是古迴切疑古迴之譌桂氏改其姓爲香爲炅爲炔皆取同聲故廣韵香炅炔竝附桂下淸聲讀爲古迴傳寫迴誤爲迴後人誤認爲與熲同字而訓爲光廣韵迴部又曰炅又古惠切亦其證也

炕 乾也从火亢聲 苦浪切

注曰謂以火乾之也五行志曰君炕陽而暴虐師古曰凡言炕陽者枯涸之意謂無惠澤於下也爆木曰守宮槐葉晝聶宵炕郭云晝日聶合而夜炕布

燥 乾也从火喿聲 穌到切

注曰易曰水流溼火就燥

滅也从火戌火死於戌陽氣至戌而盡詩曰赫赫宗周褒姒烕之 許劣切

注曰小雅正月赫赫宗周褒姒威之毛傳威滅也从火戌會意火生於寅盛於午死於戌詩釋文引有聲字○箋曰有聲字是也威者火之盡也滅者以水滅之也其義異故詩兩用之女部無姒字許作似益古用假借後易女旁

焅旱气也从火告聲 苦沃切

注曰與酷音義略同

燾溥覆照也从火壽聲 徒到切

注曰中庸曰譬如天地之無不持載無不覆幬鄭注幬或作燾按幬是假借字幬訓禪帳帳主覆也燾从火故訓爲溥覆照周禮司几筵注敎讀曰燾燾覆也○箋曰幬訓覆者引申之義作燾者乃假借耳

爟取火於日官名舉火曰爟周禮曰司爟掌行火之政令从火雚聲古玩切烜或从亘

注曰日當作木周禮夏官司爟掌行火之政令四時變國火以救時疾季春出火季秋內火鄭司農說以鄹子曰春取榆柳之火夏取棗杏之火季夏取桑柘之火秋取柞楢之火冬取槐檀之火是取

火於木之事也史記封禪書漢書郊祀志皆曰通權火又曰權火舉而祠張晏云權火烽火也狀若井挈皋其法類稱故謂之權火欲令光明遠照通於祀所也漢祀五時於雍五里烽火如淳曰權舉也高注呂覽曰爟讀曰權衡之權又周禮秋官司烜氏以夫遂取明火於日以鑒取明水於月鄭司爟所職不同鄭云烜讀如衞侯燬之燬故書烜爲垣鄭司農云當爲烜按依許則烜卽爟字亘聲雚聲同在元部○箋曰司爟故書作燋鄭謂當以燋爲是說見通介堂經說爟爲權火司烜取明火於日義亦各殊似不當合爲一字

𤏡 𤏡燧候表也原𤏡篆下𤏡字今從段補邊有警則舉火从火逢聲敷容切

注曰各本無𤏡字今依文選注補孟康曰𤏡如覆米䉛縣著挈皐頭有寇則舉之燧積薪有寇則燔然之也張揖曰晝舉𤏡夜燔燧廣韵夜曰𤏡晝曰燧蓋有誤

𤎣 苣火祓也从火爵聲呂不韋曰湯得伊尹爝以爟火釁以犧豭子肖切

注曰苣束葦燒之也祓除惡之祭也呂覽本味篇湯得伊尹祓之於廟爝以爟火贊能篇桓公迎管仲祓以爟火

熭暴乾火也繫傳無火字从火彗聲于歲切

注曰大徐火字衍賈誼傳日中必熭顏之推云此語出太公六韜言日中時必須暴曬不爾者失其時也

熙燥也从火巸聲許其切

注曰文選劉琨贈盧諶詩注引此下有謂暴燥也四字葢庾儼默注語釋詁又曰熙興也周語叔向釋昊天有成命之詩曰緝明熙廣也毛傳本之箋據釋詁熙光也云廣當爲光按文王傳曰緝熙光明也敬之傳曰光廣也是古光廣義通燥者熙之本義又訓興訓光者引申之義也

文一百一十二　重十五

𤍡　旱气也从火蟲聲直弓切

鈕曰𤍡古通作蟲詩雲漢蘊隆蟲蟲毛傳蟲蟲而熱釋文蟲直忠反徐徒冬反爾雅作𤍡

㷽　熾盛也从火扇聲式戰切

鈕曰詩十月之交豔妻煽方處毛傳煽熾也釋文云煽說文作傓云熾也又顏注漢書谷永傳引魯詩作閻妻扇方處

烙　灼也从火各聲盧各切

鈕曰玉篇無烙廣韵烙訓燒烙盧各切按呂氏春秋貴直論肉圃爲格義同烙晉書音義炮烙注云

上音匏下介而反一作格袁廷檮云舊本史記殷本紀中竝作格〇箋曰炮烙謂置肉於格而炮之紂爲炮格之刑亦其義後世別製烙字自爲一義淺人因以改炮格爲炮烙耳

爍灼爍光也从火樂聲書藥切

注曰考工記爍金以爲刃釋文云爍義當作鑠李善注文選長笛賦云鑠與爍同是古通作鑠〇箋曰玉部曰玓瓅明珠色此云灼爍光也葢蒙玓瓅而爲火光之貌與鑠金無涉也玉篇已有爍字云灼爍則其義亦古矣

燦燦爤明瀞皃从火粲聲倉案切

鈕曰玉篇無燦廣韵燦明淨皃按文選風賦眴煥粲爛只作粲

煥 火光也从火奐聲 呼貫切

鈕曰論語煥乎其有文章高注淮南修務訓引作奐詩卷阿伴奐爾游兮毛傳伴奐廣大有文章也正義云孔晁引孔子曰奐乎其有文章是古通作奐也漢碑已有煥

文六 新附

炎 火光上也从重火凡炎之屬皆从炎 于廉切

注曰洪範火曰炎上其本義也雲漢傳曰炎炎熱氣也大田傳曰炎火盛陽也皆引申之義○箋曰

炎燄古今字左氏莊十四年傳其氣燄以取之漢書五行藝文志注竝引作炎按炎之引申又爲凡盛之偁莊子齊物論大言炎炎簡文注炎炎美盛皃是也

燄火行微燄燄也从炎臽聲以冉切

注曰洛誥曰無若火始燄燄廣韵曰燄火初著也此篆與光爓字義別焰者俗爓字也○箋曰段檢以燄訓行微而爓爲光盛故別爲二字不知燄卽爓也許云火行微燄燄卽書所云火始燄燄葢火之初著其力尙微漸長而漸盛故曰炎上其氣有高下光有大小而其爲燄則一耳一切經音義七

引字詁云焰古文燄今作爓是也

火光也从炎舌聲以冄切

注曰大徐作火光誤各本篆體作銛與木部之栝皆从西之誤今正○箋曰段氏以爲舌聲不諧而妄改篆文殊爲大謬葢不知舌之古音正與西同也說詳舌部繫傳作炎光亦非此以其在炎部而云爾戴氏侗引說文亦作火光按此疑亦燄燄之異文

侵火也繫傳無火字从炎㐭聲讀若桑葚之葚力荏切

注曰燣侵曡韵爲訓近火者有侵意○箋曰此段氏率臆說之實未詳其恉

炶火行也从炎占聲舒贍切

注曰廣韵作火行皃○箋曰此即今之閃字楚辭大招篇有烝鳧炶鶉用爲火孰物之義

燅於湯中爚肉从炎从熱省繫傳有聲字徐鹽切𤏶或从炙

注曰禮有司徹乃燅尸俎鄭注燅溫也古文燅皆作尋春秋傳若可尋也亦可寒也按尋唐人諱作燖所引春秋傳見哀公十二年賈注尋溫也服注尋之言重也溫也小徐有聲字誤此會意廣韵曰燅說文同燅此古本說文之異也○箋曰燅古通作爓禮器三獻爓一獻熟鄭注爓沈肉於湯也今俗猶謂湯中爚肉曰燅而聲轉如詮此篆从熱从

炎無意可會繫傳作熱省聲雖若未諧然較此本猶爲稍優葢方音之轉移也竊謂當從廣韵所引作㷋爲正變文爲燅又變爲燅耳燅古通作尋久而遂專其義故尋亦訓溫又增火旁作燖

燮 大熟也从又持炎辛辛者物熟味也 蘇俠切

注曰此與又部燮篆義別从又持炎辛會意廣韵曰燮熟也文字指歸从辛又炎按文字指歸葢用許說○箋曰段於又部燮字注云炎部葢本無燮字俗用曹憲文字指歸增之而此又云文字指歸葢用許說殊爲矛盾臧氏侗曰燮燮燮實一字羊之譌爲辛辛之譌爲言是也餘見又部

粦 兵死及牛馬之血爲粦粦鬼火也从炎舛 良刃切 隸作粦

注曰列子天瑞篇馬血之爲轉鄰也人血之爲野火也淮南氾論訓老槐生火久血爲燐許注兵死之士血爲鬼火見詩正義高注血精在地暴露百日則爲燐遥望炯炯若然火也博物志戰鬥死亡之處有人馬血積年化爲粦粦著地入艸木皆如霜露不可見有觸者著人體面有光拂拭即散無數又有吒聲如煼豆詩東山熠燿宵行傳曰熠燿燐也燐熒火也此謂鬼火或乃以釋蟲之熒火即炤當之且改熒爲螢改燐爲蟒大非詩義古者鬼火與即炤皆謂之熒火絕無螢字也○箋曰鬼火

謂之粦蟲之熒火亦謂之粦皆熒熒然也後人乃製螢字專爲蟲名東山詩之熠燿卽爾雅之卽炤正義引陳思王螢火論辨之甚晰細繹毛義亦是謂蟲之熒火故曰熠燿粦也粦熒火也重言以申明之如以爲鬼火則但言粦也其意已明不煩更贅矣从炎者火非一从舛以其行也

文八　重一

𪐗火所熏之色也从炎上出㘣原本有㘣古窻字四字今從段刪凡黑之屬皆从黑呼北切

注曰此當云北方色也今補熏者火煙上出也从炎上出㘣會意○箋曰北方屬水而黑之字義取

象於火不可言北方色故許略之段補非是囪部曰在牆曰牖在屋曰囪今俗竈突謂之煙囪猶古義也囪古窗字四字據繫傳乃楚金語誤入正文今刪

齊謂黑爲黸从黑盧聲 洛乎切

注曰經傳或借盧爲之或借旅爲之旅弓旅矢見尙書左傳俗改爲玈○箋曰盧黸古今字說詳皿部

沃黑色从黑會聲 惡外切

注曰沃黑者光潤之黑也女部曰嬒女黑色也玉篇廣韵皆作淺黑疑沃字誤淺字長

黯 深黑也从黑音聲（乙減切）

注曰別賦黯然消魂其引申之義

黶 中黑也（中原本作申今從繫傳）从黑厭聲（於刻切）

注曰謂黑在中也大學注厭讀爲黶黶者閉藏皃也其引申之義也

黳 小黑子从黑殹聲（烏雞切）

注曰師古注漢書曰黑子今中國通呼爲黶子吳楚謂之誌誌記也按黶黳雙聲

䵣 白而有黑也从黑旦聲五原有莫䵣縣（當割切）

箋曰白之微而黑也

黬 雖皙而黑也从黑箴聲古人名黬字皙（古咸切）

注曰皙者人色白也則䵎專謂人面仲尼弟子列傳曾蒧奚容箴狄黑皆字皙蒧箴皆䵎之省論語曾皙名點則同音假借字也○箋曰戴氏侗曰曾點字皙猶端木賜字貢說文云䵎皙而黑葢誤灝按戴說是也曾點奚容箴皆名黑而字白與狄黑同許君偶未之思耳曾點之名當從論語作點爲正史記葢與奚容箴相涉而誤箴乃䵎之假借耳

赤黑也从黑昜聲讀若煬 餘亮切

箋曰赤之微而黑也

淺青黑也从黑參聲 七感切

注曰謂淺青之黑也通俗文曰暗色曰黲玉篇曰

今謂物將敗時顏色黤也

黭 青黑也从黑奄聲 於檻切

注曰謂青色之黑也○箋曰青之微而黑也黲黤音義皆相近凡青之微而淡者色黑微而淺者色黃黲為淺青其微也近黃故不為青之微而黑也戴氏侗曰黤亦作黯

黝 微青黑色从黑幼聲爾雅曰地謂之黝 於糾切

注曰謂微青之黑也微輕於淺矣古多假幽為之小雅隰桑有阿其葉有幽毛傳幽黑色也周禮牧人陰祀用幽牲守祧其祧則守祧幽堊之先鄭竝云幽讀為黝黝黑也今本皆轉寫幽黝互譌矣玉

藻一命緼韍幽衡再命赤韍幽衡鄭云幽讀爲黝

黑謂之黝爾雅釋宮文

黗 **黃濁黑从黑屯聲** 他衮切

注曰謂黃濁之黑也廣雅云黗黑也黇黃也葢二字音義同偏旁異耳檀弓有黇字廣韵曰魯公子名亦黃色也然則黇字亦同○箋曰黃之敝而黑也

點 **小黑也从黑占聲** 多忝切

注曰今俗所謂點涴是也或作玷

黚 **淺黃黑也从黑甘聲讀若染繒中束緅黚** 巨淹切

注曰淺黃之黑與黃濁之黑相對成文地理志犍

爲郡黚水作此字許水部作黔水音同故也讀若句有誤字未聞

黅黃黑也从黑金聲古咸切

注曰謂黃色之黑玉篇記林切黃色如金也廣韵居吟切淺黃色也

黦黑有文也从黑冤聲讀若飴登字於月切

注曰周禮染人夏纁元注云故書纁作𪏰𪏰卽黦也唐宋人詩詞多用黦字如韋莊淚沾紅袖黦之類王氏念孫曰淮南時則訓天子衣苑黃高注苑讀登飴之登春秋繁露民病心腹宛黃皆字異而義同

䵴黃黑而白也从黑算聲一曰短黑讀若以芥爲齏名曰芥荃也初刮切

注曰謂黃黑而發白色也艸部荃芥脃也脃荃䵴三字音同

䵎黑皴也从黑幵聲古典切

注曰皮部無皴字見於此戰國策墨子百舍重繭往見公輸般淮南書申包胥累繭重胝七日七夜至於秦庭皆借繭爲䵎

黠堅黑也从黑吉聲切八切

注曰方言慧自關而東趙魏之閒謂之黠或謂之鬼引申爲奸巧之偁貨殖傳桀黠奴謂其性堅而

善藏也○箋曰桀黠非堅而善藏之謂也疑此乃

譎之聲轉而假黠爲之

黔 黎也黎黎傳作黧**从黑今聲秦謂民爲黔首謂黑色也周謂之黎民易曰爲黔喙**巨淹切

注曰黎與驪黧字同音故借爲黑義耇下曰老人面凍黎若垢謂凍黑也俗作黧小徐本作黧乃用俗字改許也秦始皇本紀二十六年更名民曰黔首應邵曰黔亦黎黑也祭義明命鬼神以爲黔首則正義曰此孔子言非當秦也錄記之人在後變改之耳大雅雲漢禮記大學黎民皆訓衆民釋詁曰黎衆也詩桑柔傳曰黎齊也宋人或以黑色訓

黎民殊誤許言此者證秦以前無黔首之偁耳非謂黎黔同義易說卦傳文黔鄭作黚○箋曰黎民自不可謂之黑民但許訓黔爲黎則是以黎爲黑也未知其審祭義偁黔首者葢周時已有此語至秦乃專用爲凡民之號亦猶朕字本爲予我通偁至秦乃專用爲天子之自偁也

黕　滓垢也从黑冘聲都感切

注曰滓澱也垢濁也荀卿曰人心譬如槃水正錯而勿動則湛濁在下而淸明在上楊倞曰湛濁謂沈泥滓也按湛卽黕之假借字文選注引魏文帝愁霖賦曰元雲黕其四塞借黕爲黑皃○箋曰水

部沈一曰濁黕也黕即沈字因滓垢下沈而易从黑耳都感切乃古音今沈直深切聲之轉也

黨不鮮也从黑尚聲 多朗切

注曰屈賦遠遊篇時曖曖其曭莽王注日月晻黮而無光也然則黨曭古今字方言曰黨知也楚謂之黨郭注黨朗解寤皃此義之相反而成者也釋名曰五百家爲黨黨長也一聚所尊長也此謂黨同倘○箋曰文選射雉賦畏映日之儻朗徐注儻朗不明之狀與屈賦同意此皆黨訓不鮮之證相承增偏旁耳鄉黨之黨本作鄉婁壽碑鄉鄉州鄰用其本字經典皆通作黨引申爲黨類黨衆之偁

因之有朋黨之目衆有美盛義故又引申爲美爲
智廣雅曰黨善也美也又曰黨智也又謂黨爲所
禮記玉藻曰則引而去君之黨鄉射禮曰居侯黨
之一黨猶所也戴氏侗曰不鮮因之爲黨來黨或
之義漢書曰黨可以徼幸謂出於攸闇不可知也
因又爲倘儻之黨別作儻倘

黷 **握持垢也从黑賣聲易曰再三黷**徒谷切

注曰古凡言辱者皆卽黷故鄭注昏禮曰以白造
緇曰辱字書辱亦作黷易蒙卦辭今本作瀆崔憬
曰瀆古黷字吳都賦林木爲之潤黷劉注黷黑茂
皃其引申之義也○箋曰左賦用黷爲黑義非握

垢之引申

黵大污也从黑詹聲當敢切

黴中久雨青黑从黑微省聲武悲切

注曰楚辭九歌顏黴黎以沮敗淮南說山訓曰晉文公棄荏席後黴黑

黜貶下也从黑出聲丑律切

注曰玉篇云貶也下也按當作貶也下也五字貶者黜陟之義下色者爲从黑張本也古或假詘絀爲之○箋曰戴氏侗曰擯斥污闇也

𪑾𪑾姍逗下色也色原本作哂今從毛本从黑般聲薄官切

注曰𪑾姍疊韵字當依玉篇作下色皃

黱 畫眉墨也 墨字據繫傳補 从黑朕聲 徒耐切

注曰黱者婦人畫眉之黑物也釋名曰黛代也滅眉毛去之以此畫代其處也通俗文曰點青石謂之點黛服虔劉熙字皆作黛不與許同黛者黱之俗朕聲本在蒸部聲轉入之部又變其體爲黛如螟蟘字古亦作螟螣○箋曰黱黱竝从朕聲轉而爲特又轉爲代故別作黛代亦弋聲之轉也弋亦讀如特戴氏侗引唐本說文曰黛或从代

儵 青黑繒發白色也 發原本誤作縫今從繫傳 从黑攸聲 式竹切

注曰古亦假爲倏忽字又釋訓儵儵嘒嘒罹禍毒也釋小弁踧踧周道鳴蜩嘒嘒也○箋曰戴氏侗

曰楚辭曰儵而來兮忽而逝謂倏閭感忽不可知也

黬 羔裘之縫（裘原本誤作文今從繫傳）从黑或聲（于逼切）

注曰召南羔羊之革素絲五緎毛傳革猶皮也緎縫也許所據詩作黬○箋曰黬字疑傳會羔裘之色而爲之

黗 黗謂之垽垽（逗）滓也从黑殿省聲（堂練切）

注曰土部垽澱也水部滓澱也澱黗異部而實一字殿省聲當作屍聲

黮 桑葚之黑也从黑甚聲（他感切）

注曰桑葚見艸部葚黑曰黮故泮水毛以其色名

之毛傳曰黮桑實也謂黮卽葚之假借字也廣雅黑也則引申爲凡黑之偁方言云私也亦引申之義也○箋曰此當以黑爲本義玉篇云黭黮不明淨也黭於甘於敢二切黮敕敢都甚二切按今人謂不潔淨者爲黭黮卽用此二字而聲轉入陽韵桑葚作黮葚以其色黑而假借用之方言訓爲私者則甚之假借也

黭 果實黭黯黑也从黑弇聲烏感切

注曰孫卿子黭然而雷擊之注黭然卒至之皃此假借字○箋曰戴氏侗引唐本說文作果實黭黮疑黯字誤

黥墨刑在面也从黑京聲渠京切 剠黥或从刀

注曰周禮司刑注墨黥也先刻其面而以墨窒之

黬黬者忘而息也从黑敢聲於檻切

注曰方言廣雅皆曰黬忘也忘而息宋人所謂黑甜也今人所用憨字即此字之變〇箋曰段說未確玉篇曰黬然忘也疑亦假借字

黟黑木也从黑多聲丹陽有黟縣烏雞切

注曰周書王會篇夷用闟木古今注烏文木出波斯國南方艸木狀文木樹高七八丈色正黑如水牛角黟縣隸今安徽徽州府

文三十七 重一

說文解字弟十上